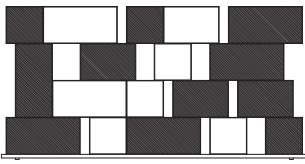
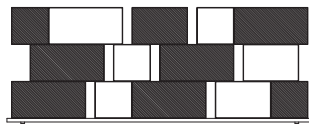


GLAS
ITALIA

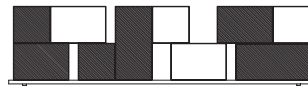
QUA01



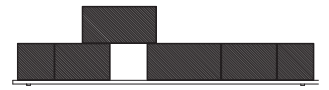
QUA02



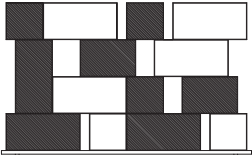
QUA03



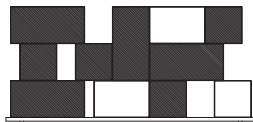
QUA04



QUA05



QUA06



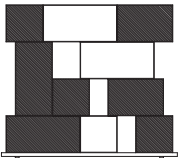
QUA07



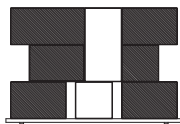
QUA08



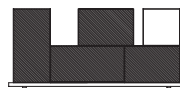
QUA09



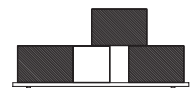
QUA10



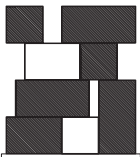
QUA11



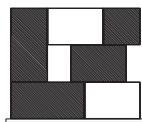
QUA12



QUA13



QUA14



QUA15



QUA16



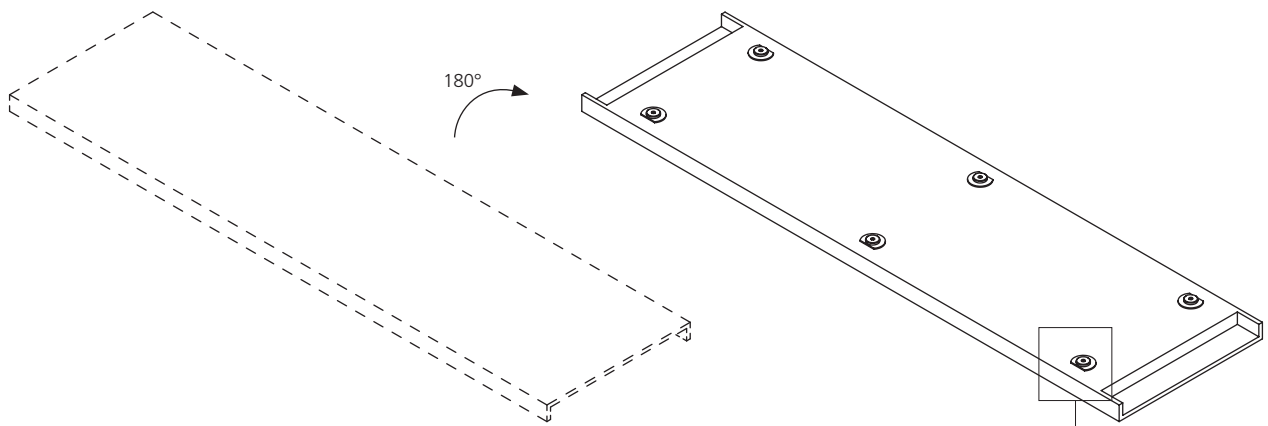
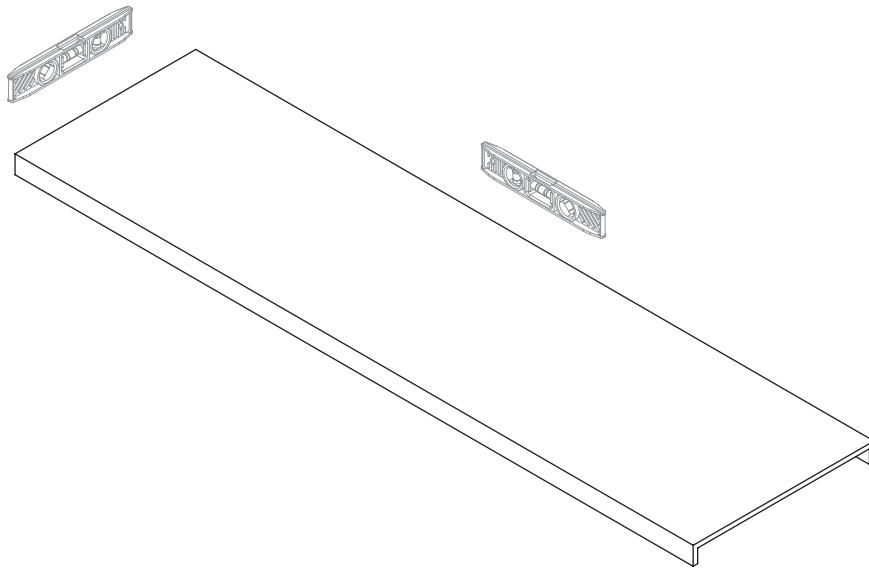
Accessori / Tools



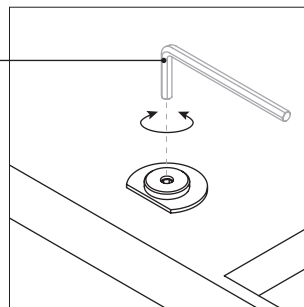
Giunto di bloccaggio / Lock joint



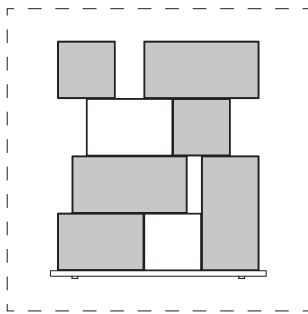
step 1



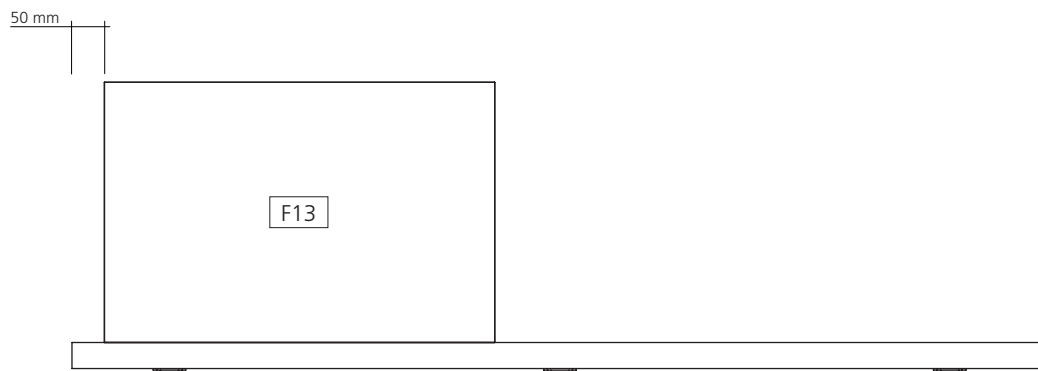
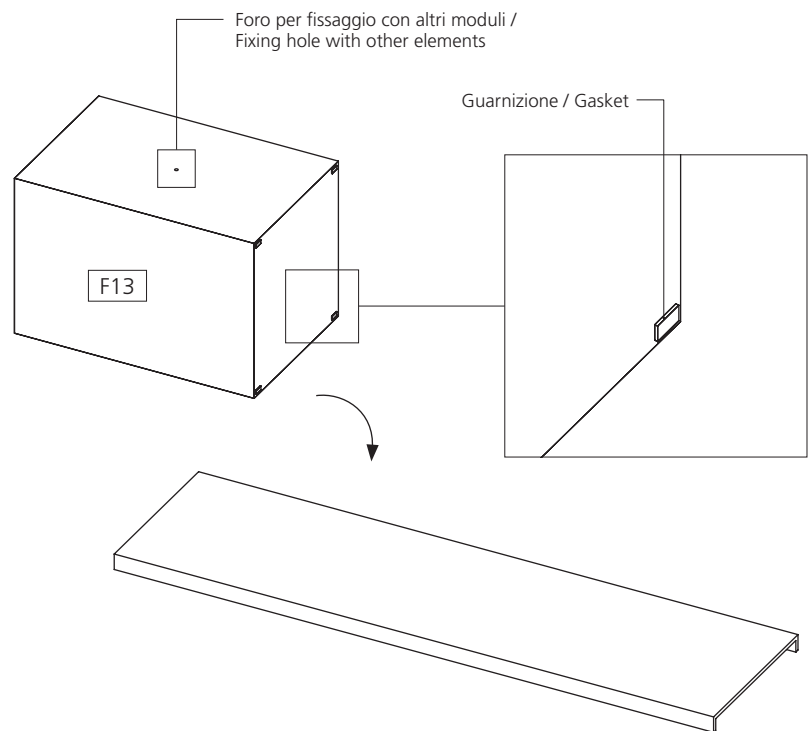
Brugola n°6 /
Hex key n°6



step 2



Disegno di riferimento /
Reference drawing



ATTENZIONE
Nel maneggiare i
componenti in cristallo
evitare urti e non
appoggiarli su superfici
che possano causare
scheggiature o graffi.

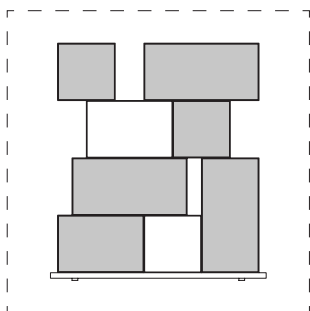
ATTENTION
When handling glass
components, please avoid
shocks and do not lay
them on surfaces that
could cause chips or
scratches.

ATTENTION
En maniant les
composants en cristal
éviter les heurts et ne
pas les appuyer sur des
surfaces qui puissent
causer des ébréchures ou
des griffures.

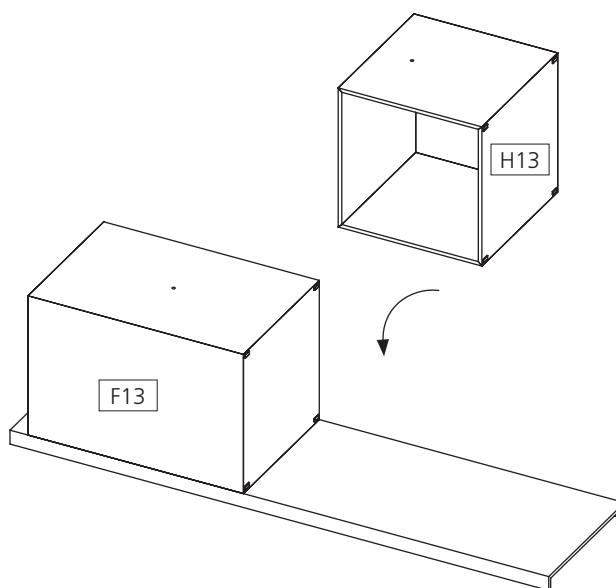
ACHTUNG
Während der Hand-
habung der Glasbestand-
teile vermeiden Sie Stöße
und achten Sie darauf, sie
nicht auf Oberflächen
abzustellen, die diese zer-
splintern oder verkratzen
könnten.

ATENCIÓN
Al desplazar las piezas
de cristal, evitar choques
y evitar apoyarlas sobre
superficies que puedan
crear marcas o rayas.

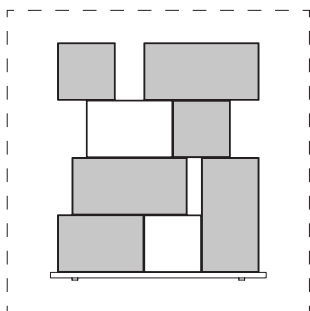
step 3



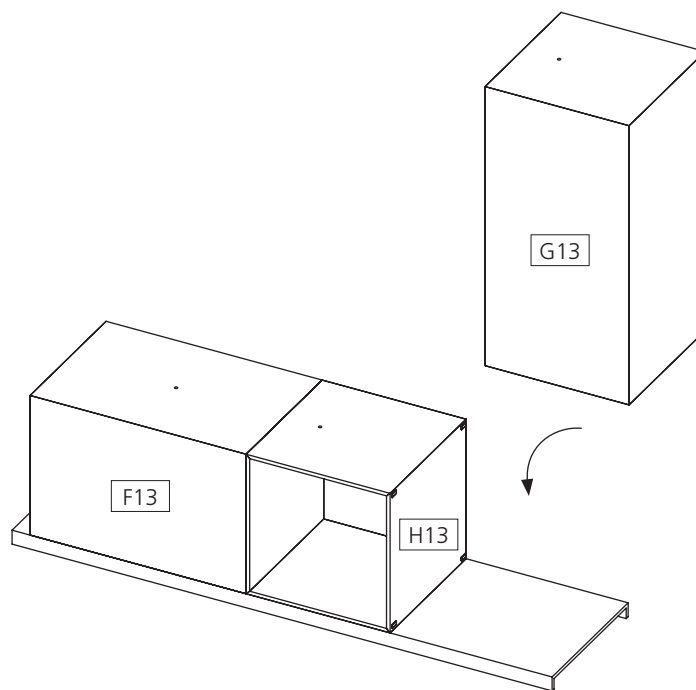
Disegno di riferimento /
Reference drawing



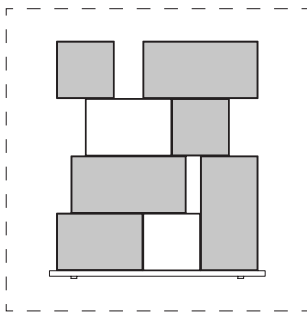
ATTENZIONE: Verificare se lo schienale debba rimanere anteriore o posteriore /
ATTENTION: Check if the back is on the front or on the rear part



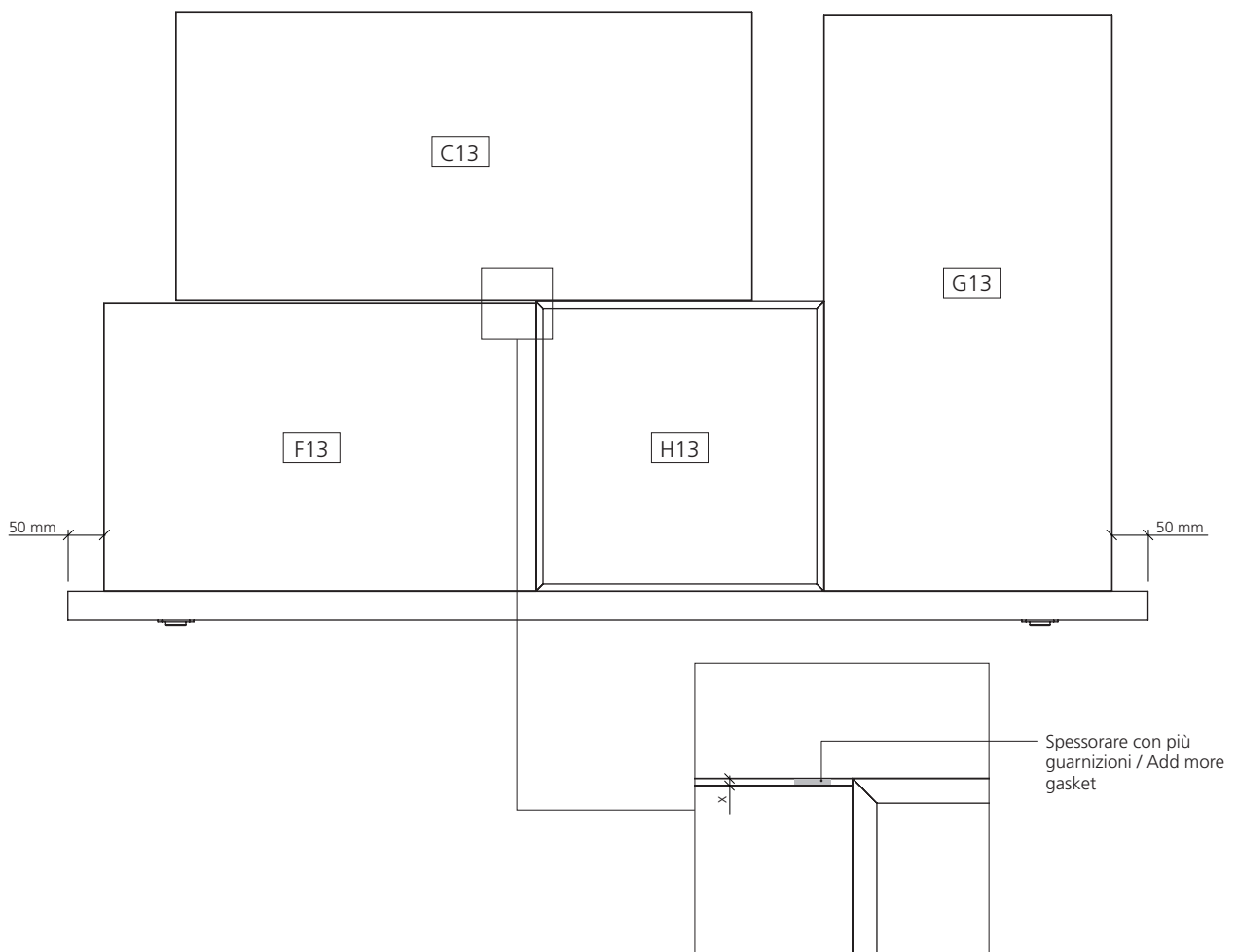
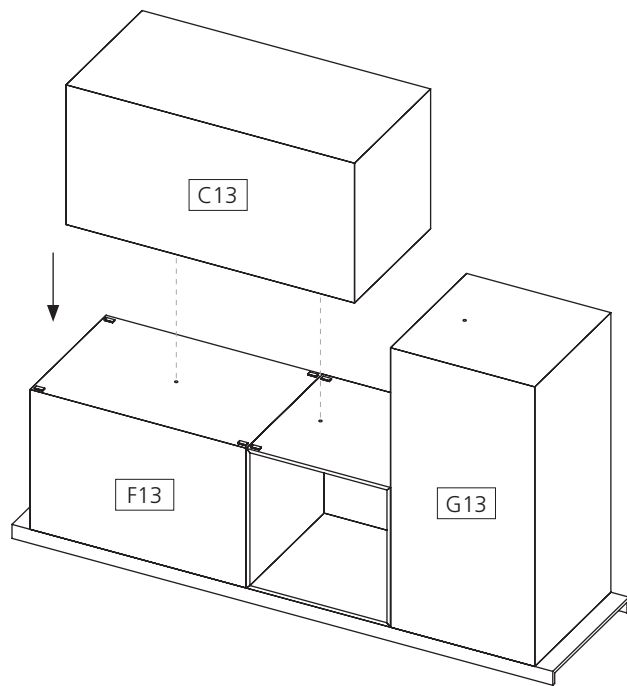
Disegno di riferimento /
Reference drawing



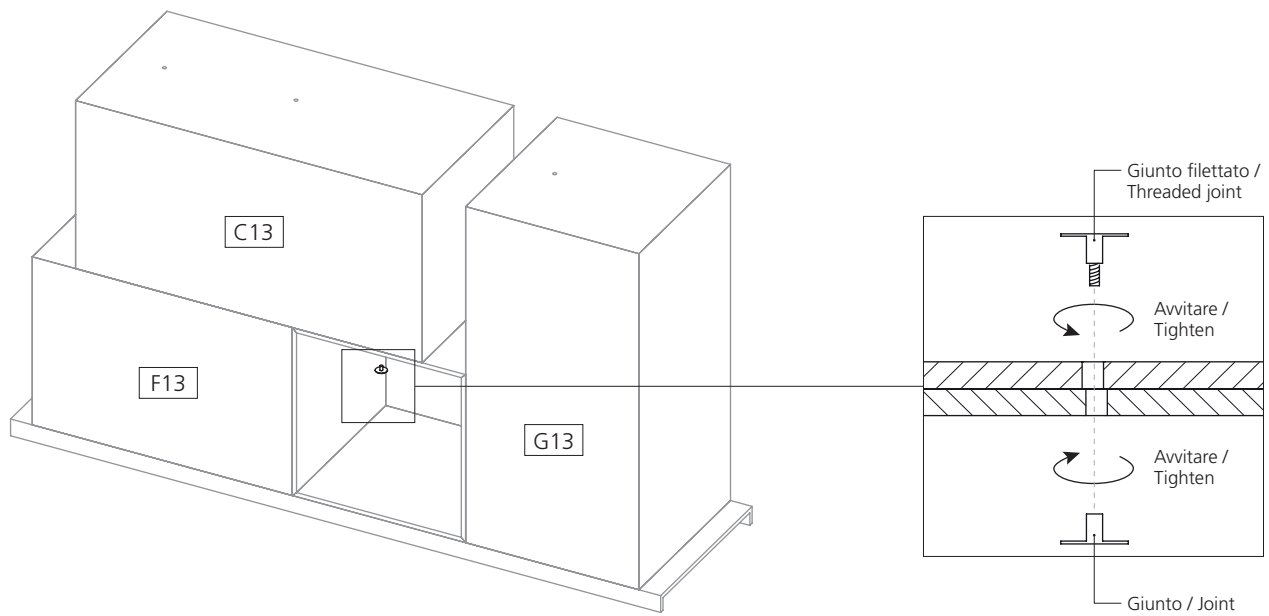
step 4



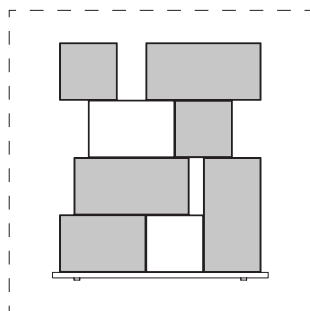
Disegno di riferimento /
Reference drawing



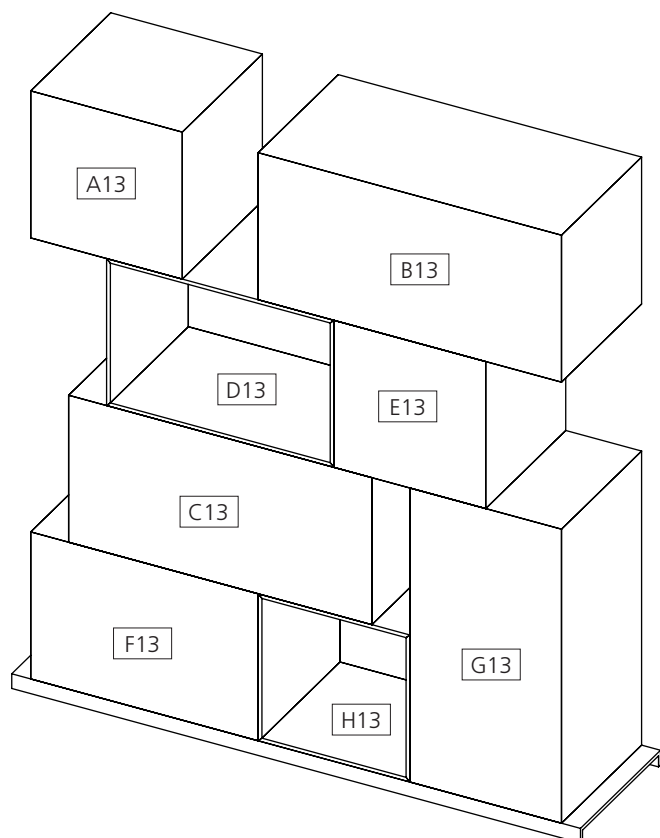
step 5



step 6



Disegno di riferimento /
Reference drawing



ITALIANO

step 1. Posizionare il basamento nel punto desiderato (una volta che la libreria è montata, non può più essere spostata) ed assicurarsi che lo stesso sia stabile. Se necessario, capovolgere il basamento e regolare i piedini ad incasso con una chiave a brugola.

step 2. Guardando il disegno della composizione allegato al prodotto, posizionare il primo parallelepipedo a 50 mm dal bordo laterale del basamento. Il lato col foro va rivolto verso l'alto, per permettere il fissaggio con gli altri parallelepipedi.

step 3. Tenendo sempre come riferimento il disegno in dotazione, posizionare gli altri parallelepipedi sulla base in legno, verificando se lo schienale debba rimanere anteriore o posteriore.

Attenzione, per il corretto posizionamento, sui parallelepipedi sono riportati i codici indicati a disegno.

È importante che tra i vari elementi in vetro ci siano le guarnizioni in gomma adesive; non deve appoggiare vetro contro vetro.

step 4. Con molta cautela e delicatezza, proseguire sovrapponendo altri parallelepipedi a quelli posizionati in precedenza, ricordandosi di verificare che ci siano le guarnizioni in gomma adesiva. Durante il montaggio è importante far combaciare i fori di fissaggio.

Attenzione: i parallelepipedi possono presentare leggere differenze di misura, che vanno compensate utilizzando più guarnizioni.

step 5. Legare insieme i parallelepipedi utilizzando i giunti in dotazione.

Stringere manualmente fino a finecorsa, ma non in maniera eccessiva. Non è necessario che i fori combacino perfettamente, è sufficiente che passi il perno filettato.

step 6. Completare la composizione.

Attenzione: maneggiare i componenti in cristallo con la massima cura, per evitare urti che potrebbero danneggiarli.

Accertarsi che tra di essi ci siano sempre le guarnizioni in gomma adesiva.

ENGLISH

step 1. Place the base in the desired position (the bookcase can't be any longer moved once assembled) and make sure that it is stable. If necessary, turn upside down the base and regulate the feet with an allen key.

step 2. Looking at the drawing of the composition supplied with the product, place the first parallelepiped 50 mm away from the side edge of the base. The side with the hole has to stay upwards, in order to allow the fixing with the other parallelepipeds.

step 3. Always keeping the supplied drawing as a reference, place the other parallelepipeds on the wooden base, checking if the back has to stay front or rear.

Attention, in order to place the parallelepipeds properly, you will find on them the same codes indicated in the drawing.

It is important to have the adhesive rubber gaskets between the different glass elements; the glass elements shall not lay one against each other.

step 4. Go on carefully and gently, overlapping the other parallelepipeds to those ones previously placed, reminding to check the presence of the adhesive rubber gaskets. During the installation, it is important to match the fixing holes.

Attention: the parallelepipeds can present slight size differences, which can be compensated by using additional gaskets.

step 5. Link together the parallelepipeds using the supplied joints. Tighten manually till the end, but not excessively.

It is not necessary that the holes match perfectly, it is sufficient that the threaded screw passes through.

step 6. Complete the composition.

Attention: handle with care the glass elements, in order to avoid shocks that could damage them.

Make sure that there are always the adhesive rubber gaskets between them.

FRANÇAIS

step 1. Positionner la base dans la position souhaitée (une fois la bibliothèque montée, il ne sera plus possible la déplacer) et s'assurer de sa stabilité. Si nécessaire, retourner la base et régler les pieds encastrés à l'aide d'une clé Allen.

step 2. En regardant le dessin de la composition envoyé avec le produit, placer le premier parallélépipède à 50 mm du bord latéral de la base. Le côté avec le trou doit être orienté vers le haut pour permettre la fixation avec les autres parallélépipèdes.

step 3. En regardant le dessin envoyé avec le produit, placer les autres parallélépipèdes sur la base en bois, en vérifiant si le dos doit rester à l'avant ou à l'arrière.

Attention, pour le correct positionnement, on a écrit sur les parallélépipèdes les codes indiqués sur le dessin.

Il est important que entre les divers éléments en verre il y ait toujours les garnitures adhésives en caoutchouc; jamais appuyer verre contre verre.

step 4. Avec beaucoup de prudence et de délicatesse, continuer en superposant d'autres parallélépipèdes à ceux précédemment positionnés, en

vous rappelant de vérifier qu'il y ait les garnitures adhésives en caoutchouc.

Lors du montage, il est important de faire correspondre les trous de fixation.

Attention: les parallélépipèdes peuvent avoir de légères différences de mesure. Il faut compenser ces différences en utilisant plus de garnitures.

step 5. Lier les parallélépipèdes à l'aide des joints fournis. Serrer manuellement jusqu'à la fin de course, mais pas excessivement.

Il n'est pas nécessaire que les trous correspondent parfaitement, il suffit que le pivot fileté passe.

step 6. Terminer la composition.

Attention: Manipuler les composants en cristal avec le plus grand soin afin d'éviter des collisions qui pourraient les endommager.

Toujours s'assurer qu'il y ait des joints en caoutchouc adhésifs entre les verres.

DEUTSCH

step 1. Legen Sie das Gestell in der gewünschten Position (nachdem das Bücherregal zusammengebaut ist, kann das nicht mehr bewegt werden) und prüfen Sie nach, dass es perfekt stabil ist. Falls nötig, drehen Sie das Gestell um und regulieren Sie die EinbaufüÙe mit einem Inbusschlüssel.

step 2. Indem Sie die mit dem Produkt beigelieferte Zusammenstellungszeichnung anschauen, platzieren Sie den ersten Quader 50 mm von dem Gestell-seitenkante entfernt. Die Seite mit dem Loch soll nach oben zeigen, um die Befestigung mit den anderen Quadern zu ermöglichen.

step 3. Indem Sie die beigelieferte Zeichnung immer als Referenz halten, legen Sie die anderen Quader auf das Holzgestell und prüfen Sie nach, ob die Rückseite vorne oder hinten bleiben soll.

Achtung, um die Quader richtig zu legen, beachten Sie die Codes, die sowohl auf jedes Quaders als auch in der Zeichnung angegeben sind. Es ist wichtig, dass es zwischen den verschiedenen Glaselementen die Klebegummidichtungen gibt; die Gläser sollen sich auf keinen Fall gegeneinander stützen.

step 4. Mit großer Sorgfalt und Vorsicht gehen Sie weiter, die anderen Quader auf die bereits platzierten Quader über zu lagern. Erinnern Sie sich daran, es nachzuprüfen, dass die Klebegummidichtungen dabei sind. Bei der Montage ist es wichtig, die Befestigungslöcher übereinstimmen zu lassen.

Achtung: die Quader können leichte Unterschiede in der Größe aufweisen, die durch den Einsatz von zusätzlichen Dichtungen ausgeglichen werden können.

step 5. Binden Sie die Quader mit den mitgelieferten Gelenken zusammen. Ziehen Sie manuell zu Ende aber nicht übermäßig fest.

Es ist nicht notwendig, dass die Befestigungslöcher perfekt übereinstimmen. Es reicht aus, dass der Durchgang des Gewindestiftes ermöglicht ist.

step 6. Machen Sie die Zusammenstellung fertig.

Achtung: Behandeln Sie die Glaselemente mit größter Vorsicht, um Stöße zu vermeiden, die sie beschädigen könnten.

Stellen Sie sicher, dass es zwischen den Glaselementen immer die Klebegummidichtungen gibt.

ESPAÑOL

step 1. Posicionar la base en el punto deseado (una vez que la librería está montada, no se puede desplazar) y asegurarse que sea estable.

Si necesario, volcar la base y regular los pies con una llave allen.

step 2. Observando el dibujo de la composición adjunto al producto, posicionar el primero paralelepipedo a 50 mm desde el borde lateral de la base. El lado con el hueco tiene que quedarse hacia arriba para fijarlo con los otros paralelepipedos.

step 3. Considerando siempre el dibujo suministrado, posicionar los otros paralelepipedos en la base, averiguando si el respaldo tiene que ser delantero o trasero.

Atención, para el correcto posicionamiento, en los paralelepipedos hay los mismos codigos indicados en el dibujo.

Es importante que entre los varios elementos de cristal hay las guarniciones de goma adhesiva; no se deben apoyar cristal contra cristal.

step 4. Con mucha cautela y delicadez, seguir sobreponiendo los otros paralelepipedos a aquellos posicionados antes, recordandose de averiguar que hay las guarniciones de goma adhesiva. Durante el montaje es importante que los huecos de fijación se encajen.

Atención: los paralelepipedos pueden presentar diferencias de medidas que tienen que ser compensadas con el utilizzo de mas guarniciones.

step 5. Fijar juntos los paralelepipedos utilizando las juntas suministradas. Apretar manualmente hacia el final, pero no de manera excesiva.

No es necesario que los huecos se encajen perfectamente, es suficiente que el perno fileteado pase.

step 6. Completar la composición.

Atención: manejar los elementos de cristal con el máximo cuidado, para evitar golpes que podrían dañarlos.

Asegurarse que entre ellos hay siempre las guarniciones de goma adhesiva.

