

**GLAS**  
ITALIA

**FURNITURE**

**NEWS 2025**

TAVOLI / TABLES  
CONSOLLE / CONSOLES  
SCRITTOI / DESKS



Contro Peso  
p. 6



Crystal Table  
p. 12



Kazimir  
p. 16



Ollie  
p. 20



Opalia  
p. 24



The 5 O'Clock Lie  
p. 36

CONTENITORI / STORAGE UNITS  
LIBRERIE / BOOKCASES  
VETRINE / DISPLAY CASES



Kazimir  
p. 16



Quantum  
p. 44

SPECCHI / MIRRORS



Bouquet  
p. 50



Contro peso  
p. 54



i mirror  
p. 58

## COMPLEMENTI / COMPLEMENTS



**Bow**  
p. 62



**Opalia**  
p. 66



**Transformer**  
p. 70

## MENSOLE / SHELVES



**Ollie**  
p. 76

## Contro Peso table

design Ronan Bouroullec

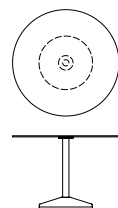
< INDEX

Tavoli alti con piano in cristallo stratificato con una superficie ondulata dall'aspetto liquido, disponibile in finitura neutra o nei Cristalli Trasparenti Colorati. Sostenuto da una base composta da un tubo cilindrico in acciaio inox lucidato a specchio e da un piede conico in cristallo colato, specchiato tramite argentatura manuale. Il piano è smontabile e fissato alla base tramite una piastra d'acciaio inox lucidata a specchio.

High tables with a layered glass top with a wavy liquid-look surface, available in a neutral finish or in Coloured Transparent Glass colours. The top is supported by a base made up of a cylindrical mirror-polished stainless-steel tube and by a conical cast crystal foot, mirrored by manual silvering. The top is removable and is fixed to the base with a mirror-polished stainless-steel plate.



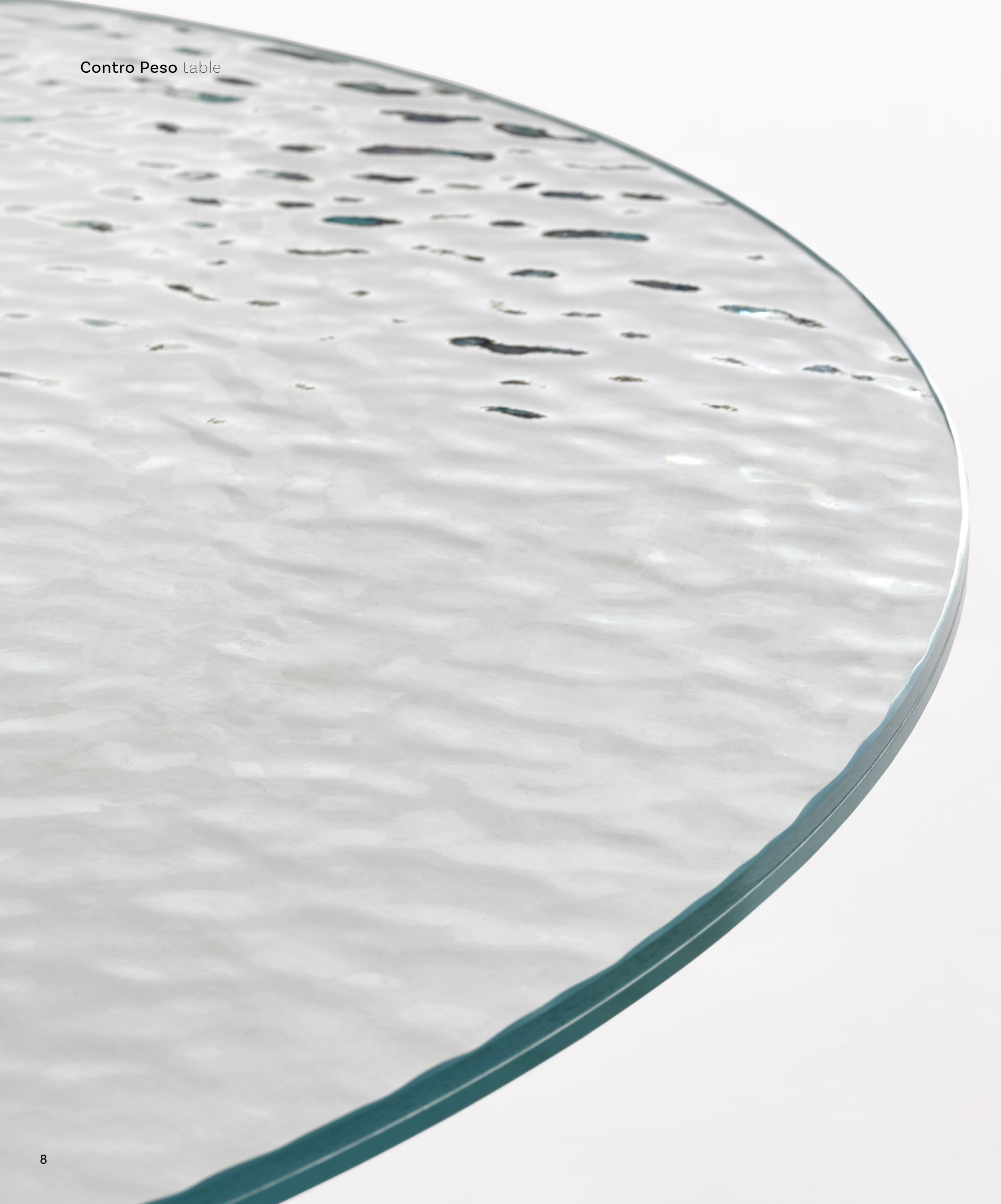
CON02/03/04/05



CON02 Ø 120 - H 74 CON03 Ø 130 - H 74 CON04 Ø 140 - H 74 CON05 Ø 150 - H 74



Contro Peso table



< INDEX







## Crystal Table

design Philippe Starck

< INDEX

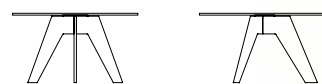
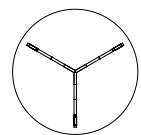
Tavolo alto con piano in cristallo trasparente 19 mm e base in cristallo trasparente 25 mm temperato, incollato a UV. Top e base sono fissati tra di loro e smontabili grazie ad un sofisticato ed elegante sistema di piastre in acciaio inox lucidato a specchio, perfettamente curate in ogni dettaglio. Dei discreti piedini in acciaio inox lucidato a specchio rifiniscono ed impreziosiscono l'oggetto.

High table with 19 mm transparent glass top and 25 mm tempered transparent glass, UV bonded. Top and base are fixed to each other and are removable thanks to a sophisticated and elegant system of mirror polished stainless-steel plates, perfectly finished in every detail. Discreet mirror polished stainless-steel feet finish and embellish the table.

*"The Cristal table is both strong, elegant and invisible.  
Do you think it is possible? Yes." Ph.S*

*«La table Cristal est à la fois résistante, élégante, et invisible.  
Pensez-vous que cela soit possible? Oui.» Ph.S*

CRY02/03/04/05



CRY02 Ø 130 - H 73 CRY03 Ø 140 - H 73 CRY04 Ø 150 - H 73 CRY05 Ø 160 - H 73







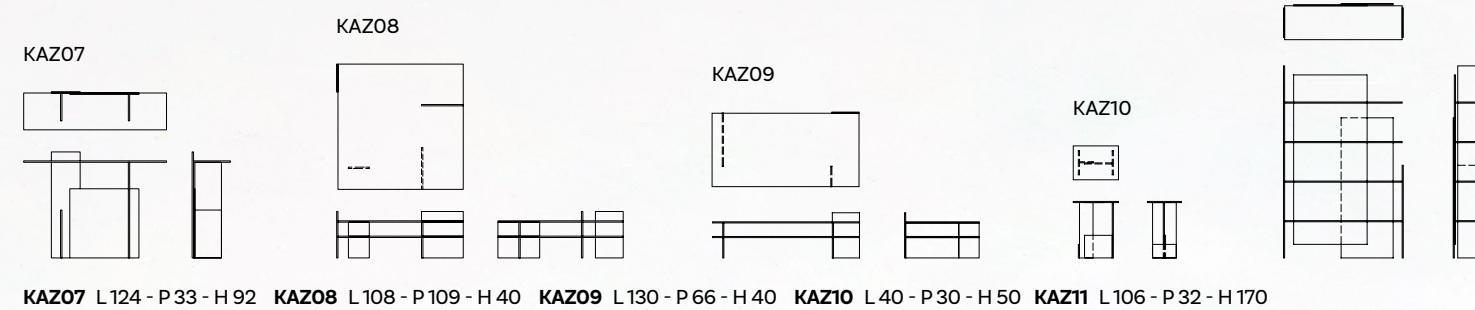
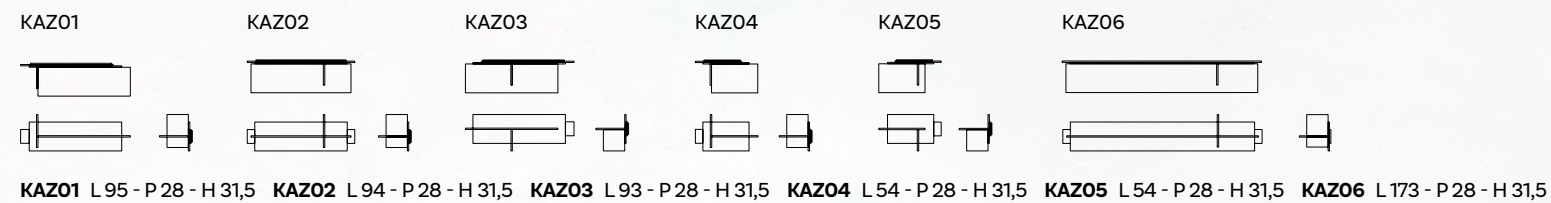
# Kazimir

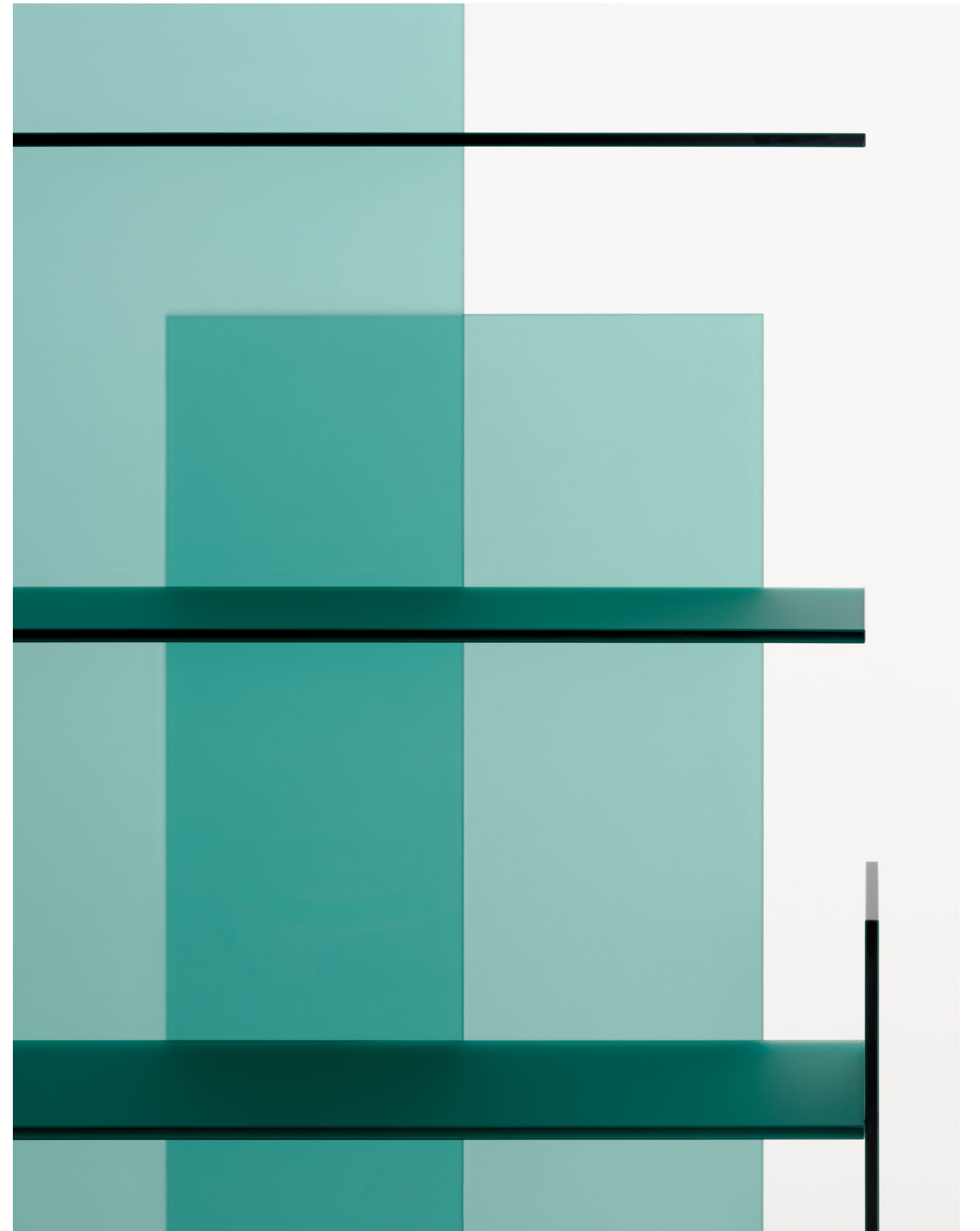
design Michael Anastassiades

< INDEX

Collezione di arredi composta da mensole, consolle, libreria e tavoli bassi, completamente realizzata in uno speciale cristallo verde o extrachiaro acidato bifacciale da 10 mm temperato. Ogni articolo è una composizione di lastre di cristallo sovrapposte che, giuntate tra di loro in purezza grazie all'incollaggio UV, danno forma a raffinati arredi scultorei dall'assoluto rigore formale. Le mensole possono essere appese in entrambe i versi.

Collection of furniture comprising shelves, consoles, bookcases and low tables, completely made of a special 10 mm tempered green or extra-clear double-sided acid-etched glass. Each item is a composition of interlocked and overlapping glass sheets which, through a special UV bonding method, realizes pure and refined sculptural furnishing elements characterized by a rigorous form. The shelves can be wall-mounted in either orientation.





## Ollie coffee table

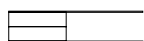
design Yabu Pushelberg

< INDEX

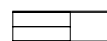
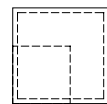
Tavolo basso con top e base in cristallo extrachiario 12 mm temperato. Il top è sostenuto a sbalzo da una cassetteria con cassetti con apertura push-pull, rivestita in specchio giuntato a 45°. La base è totalmente argentata a specchio, mentre il top è argentato solo in corrispondenza della cassetteria, rimanendo trasparente nella parte in aggetto. Un solido sistema di fissaggio garantisce stabilità e consente il disassemblaggio dei vari elementi.

Low table with top and base in extra clear tempered 12 mm glass. The cantilevered top is supported by a drawer unit with push-pull opening drawers, covered with mirror joined at 45°. The base is completely mirrored, whilst the top is mirrored only where the drawer unit is located, and remains transparent in the protruding part. A solid fixing system creates the stability and allows movement of the different elements.

OLI04



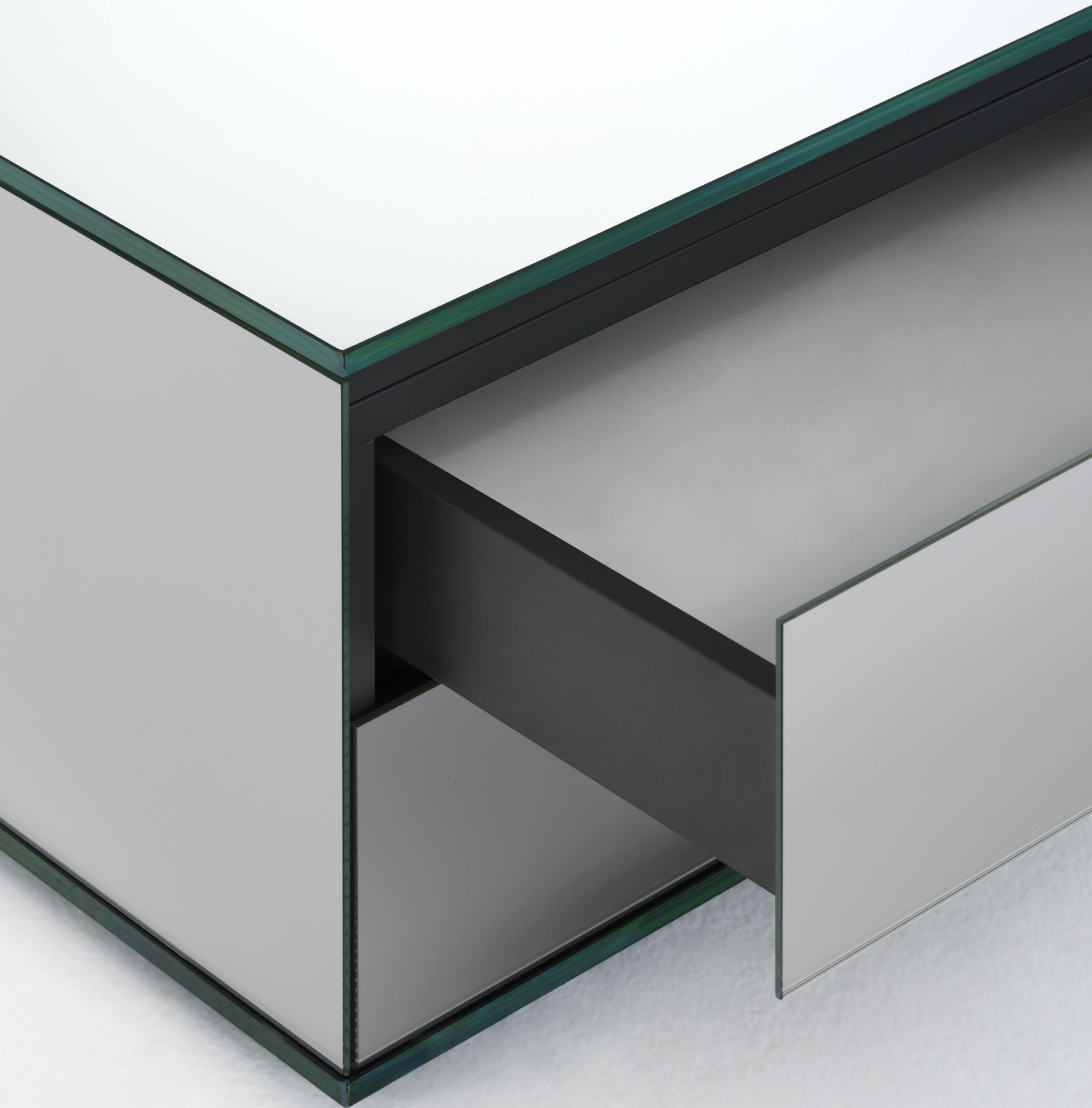
OLI05



OLI04 L 140 - P 100 - H 35 OLI05 L 120 - P 120 - H 35









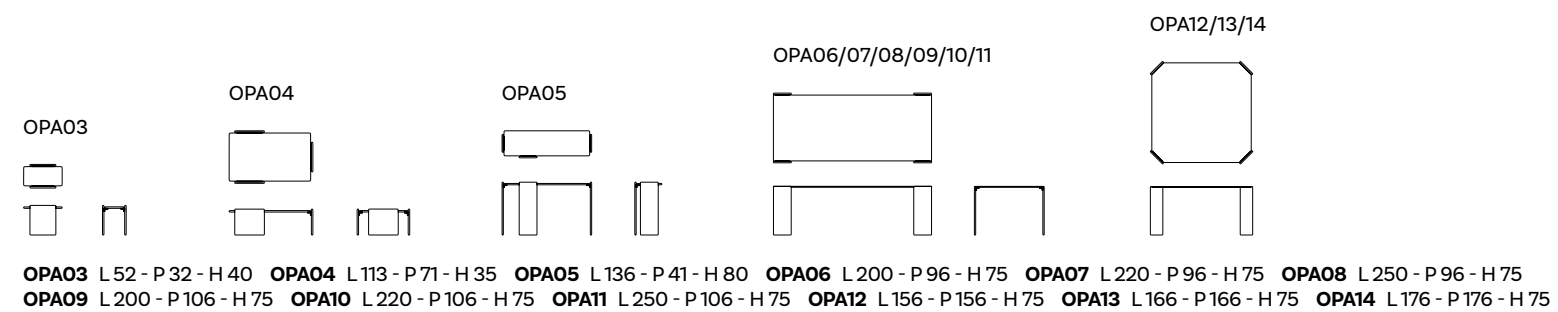
## Opalia table/console

design Patricia Urquiola

Collezione di tavoli bassi, tavoli alti e consolle, i cui componenti sono realizzati fondendo sfridi di cristallo con speciali additivi, così da ottenere delle masse vetrose irregolari, ricche di bolle e dalle superfici ondulate. Disponibili in cristallo extrachiaro o bronzo. Nei tavoli alti con gambe in cristallo extrachiaro fuso il piano è in cristallo float acidato extrachiaro, con gambe in cristallo bronzo fuso il piano è in cristallo float bronzo acidato. Le gambe, smontabili, sono fissate al piano tramite piastre incollate e giunti in alluminio spazzolato anodizzato, disponibile nei colori argento, rosa, verde o bronzo.

Collection of low tables, high tables and consoles: their components are made by fusing scraps of glass with special additives to obtain irregular glass masses, rich in bubbles and with random undulating surfaces. They are available in extralight or bronze glass. In the high tables with legs in extralight fused glass the top is in float acid-etched extralight glass, with legs in bronze fused glass the top is in acid-etched bronze glass. The legs are fixed to the top thanks to stainless steel plates glued plates and anodised brushed aluminum joints, available in silver, pink, green or bronze.

< INDEX



















## The 5 O'clock Lie

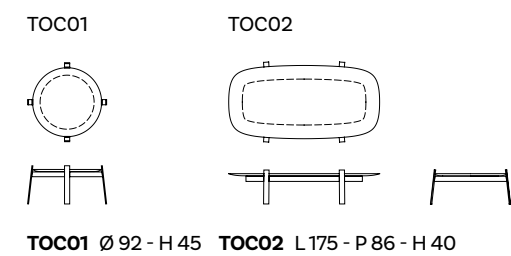
design Philippe Starck

Tavoli bassi in cristallo bronzo o extrachiaro 8 mm, che, grazie ad innovative e complesse tecniche di lavorazione, è curvato su tutto il perimetro e argentato manualmente a regola d'arte. Si ottengono così dei piani in specchio con un bordo rialzato che riflette le immagini distorcendole in maniera inaspettata, mentre la superficie al centro rimane perfettamente piana, con un riflesso fedele. Le gambe, leggermente inclinate, e la struttura portante sono in acciaio con finitura nickel (per il piano in specchio extrachiaro) o bronzo (per il piano in specchio bronzo), ottenuta tramite trattamento galvanico. Disponibili in due formati, con altezze differenti.

Low tables in bronze or extra clear 8 mm glass which, thanks to innovative and complex manufacturing techniques, is curved along the perimeter and perfectly manually silvered. In this way you create mirror tops with a raised edge giving unexpectedly distorted reflections, leaving the centre surface completely even and with a true reflection. The legs, slightly inclined, and the supporting structure are in nickel finished steel (for the extra clear mirror top) or bronze (for the bronze mirror), obtained through a galvanic treatment. They are available in two sizes, with different heights.

*"Will we be scared to put our glass on a piece of infinity?" Ph.S*

*«Redouterons-nous de poser notre verre sur un morceau d'infini?» Ph.S*











## Quantum

Librerie composte da scatole in cristallo incollato a 45° di diverse misure, sovrapposte in maniera sfalsata ed irregolare. È disponibile una versione in cristallo extrachiaro con schienale in cristallo fumé, bronzo, extrachiaro o trasparente colorato, oppure una variante realizzata completamente in cristallo specchiante. Tutte le finiture sono in cristallo di sicurezza stratificato o temperato. Grazie a sofisticate cerniere minimali in alluminio spazzolato anodizzato inox, è possibile chiudere i vani a piacere (a discrezione dell'utente) tramite antine in cristallo extralight o specchiante temperato con sistema di apertura push-pull. Le scatole appoggiano su una base in legno di rovere laccato nero poro aperto e sono fissate tra di loro per mezzo di minimali giunti in metallo cromato. Ogni composizione è disponibile in versione fruibile da un lato o da due lati.

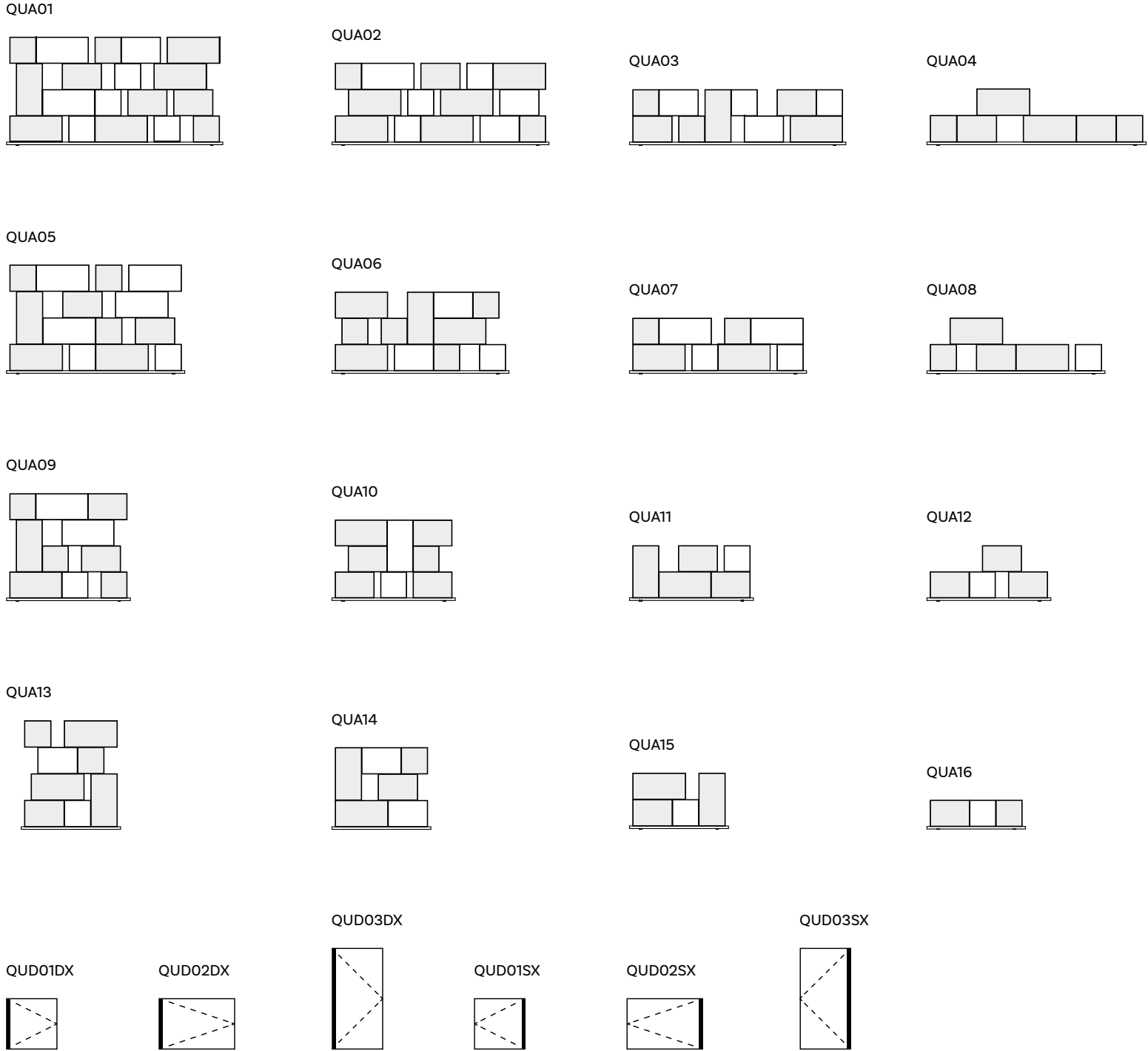
Bookcases made of boxes of different sizes in glass, glued at 45° and deliberately overlapped in a misaligned and irregular way. It is available with versions in transparent extra clear glass, with back panels in smoked, bronze or transparent coloured glass finish or alternatively completely in mirrored glass. All finishes are in laminated or tempered safety glass. Thanks to sophisticated minimal hinges in brushed inox anodised aluminium, it is possible to close the units as required with tempered extralight or mirrored glass doors with push-pull opening. The boxes lay on an oak black lacquered open pore base, and they are fixed to each other by means of minimal chromed metal joints. Each composition is available in single-or double sided versions.

design Piero Lissoni

< INDEX

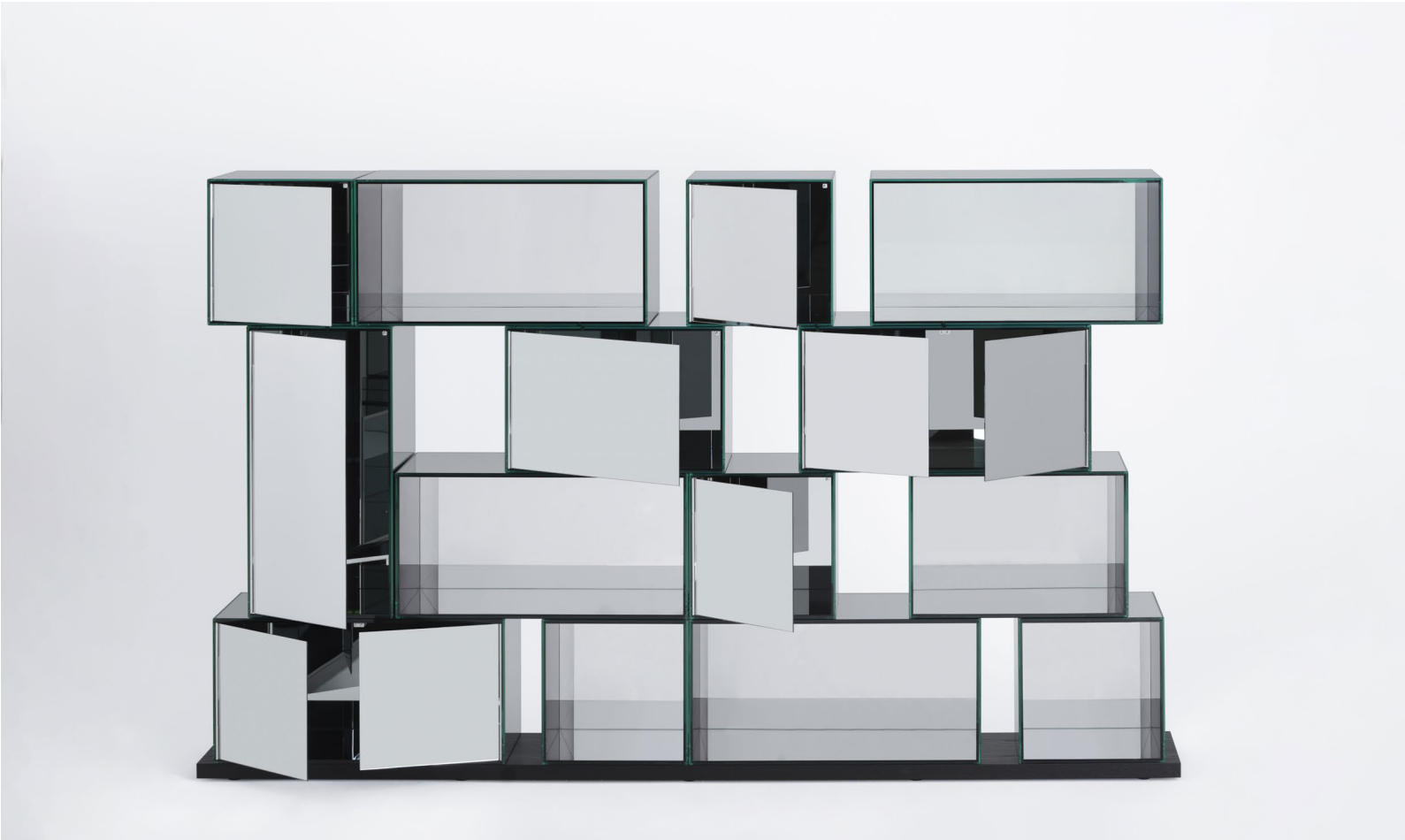
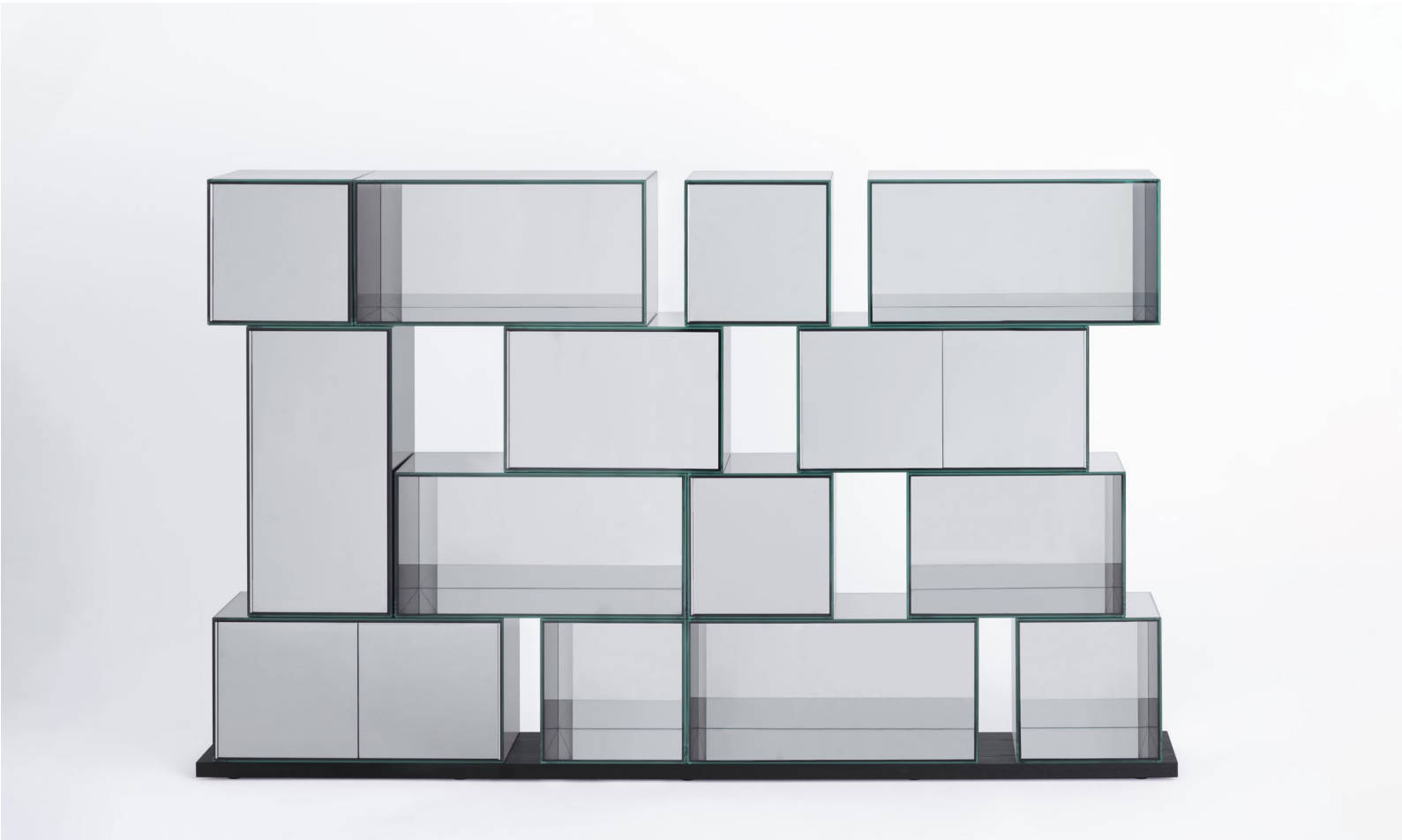


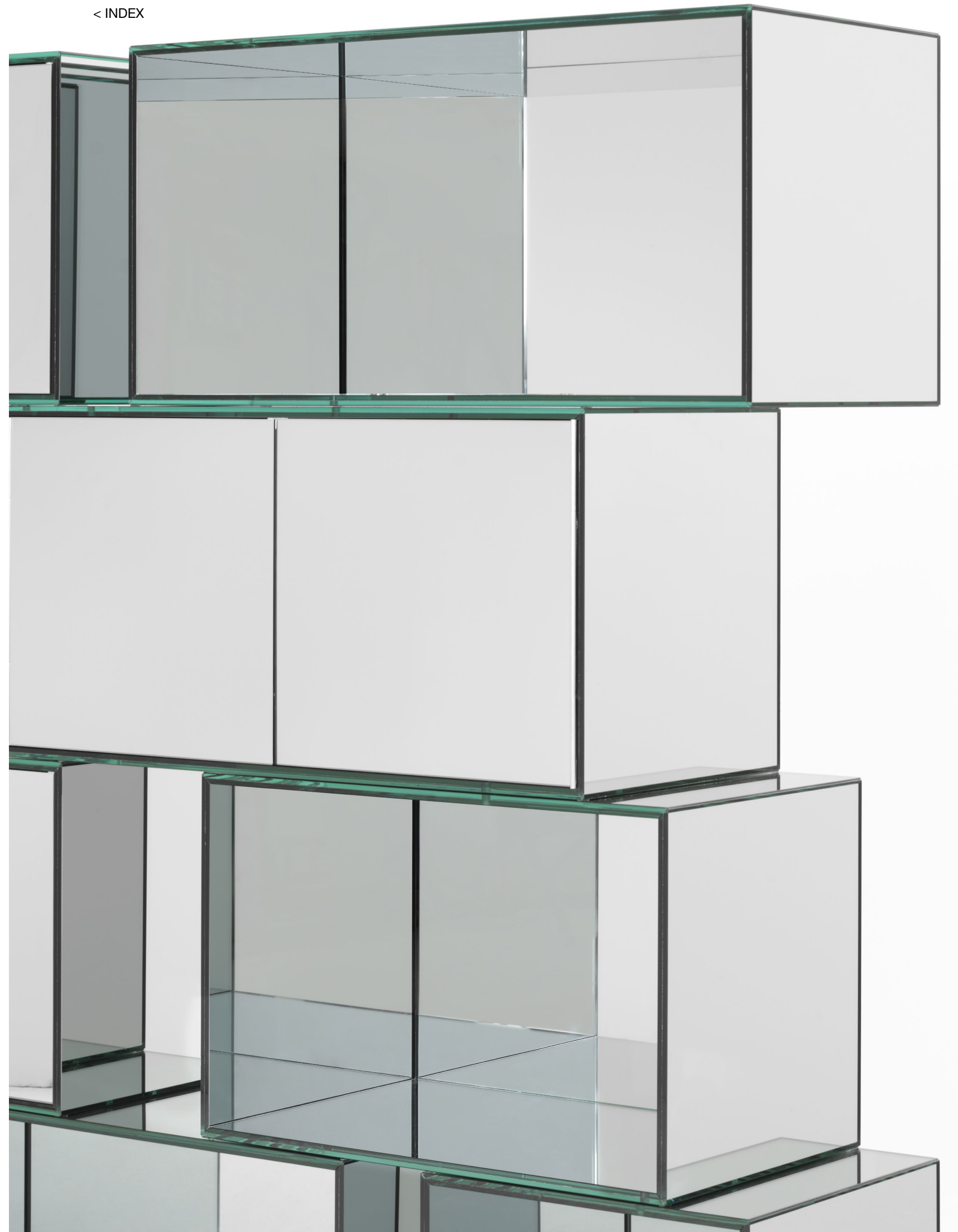
Quantum



QUA01 L330 - P40 - H164    QUA02 L330 - P40 - H124    QUA03 L330 - P40 - H84    QUA04 L330 - P40 - H84    QUA05 L270 - P40 - H164    QUA06 L270 - P40 - H124  
 QUA07 L270 - P40 - H84    QUA08 L270 - P40 - H84    QUA09 L190 - P40 - H164    QUA10 L190 - P40 - H124    QUA11 L190 - P40 - H84    QUA12 L190 - P40 - H84  
 QUA13 L150 - P40 - H164    QUA14 L150 - P40 - H124    QUA15 L150 - P40 - H84    QUA16 L150 - P40 - H44

antine - doors  
 QUD01DX L40 - H40    QUD01SX L40 - H40    QUD02DX L60 - H40    QUD02SX L60 - H40    QUD03DX L40 - H80    QUD03SX L40 - H80





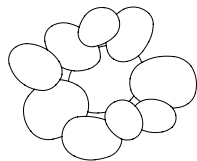


## Bouquet

Composizione a parete formata da n.10 specchi ovaloidi irregolari di diverse forme, misure e colori, parzialmente sovrapposti e fissati tra di loro. Un pannello fornito di agganci multipli permette di appendere la specchiera nel verso desiderato. Disponibile con o senza impianto d'illuminazione dimmerabile, che diffonde sul retro una soffusa aurea luminosa.

Wall composition consisting of 10 irregular ovoid mirrors, in different shapes, dimensions and colours, partially overlapped and fixed to each other. A panel with multiple hooks allows the mirror to be hung and oriented in any direction. It is available with or without dimming lighting system, which diffuses a soft luminous backlit corona.

BOU01

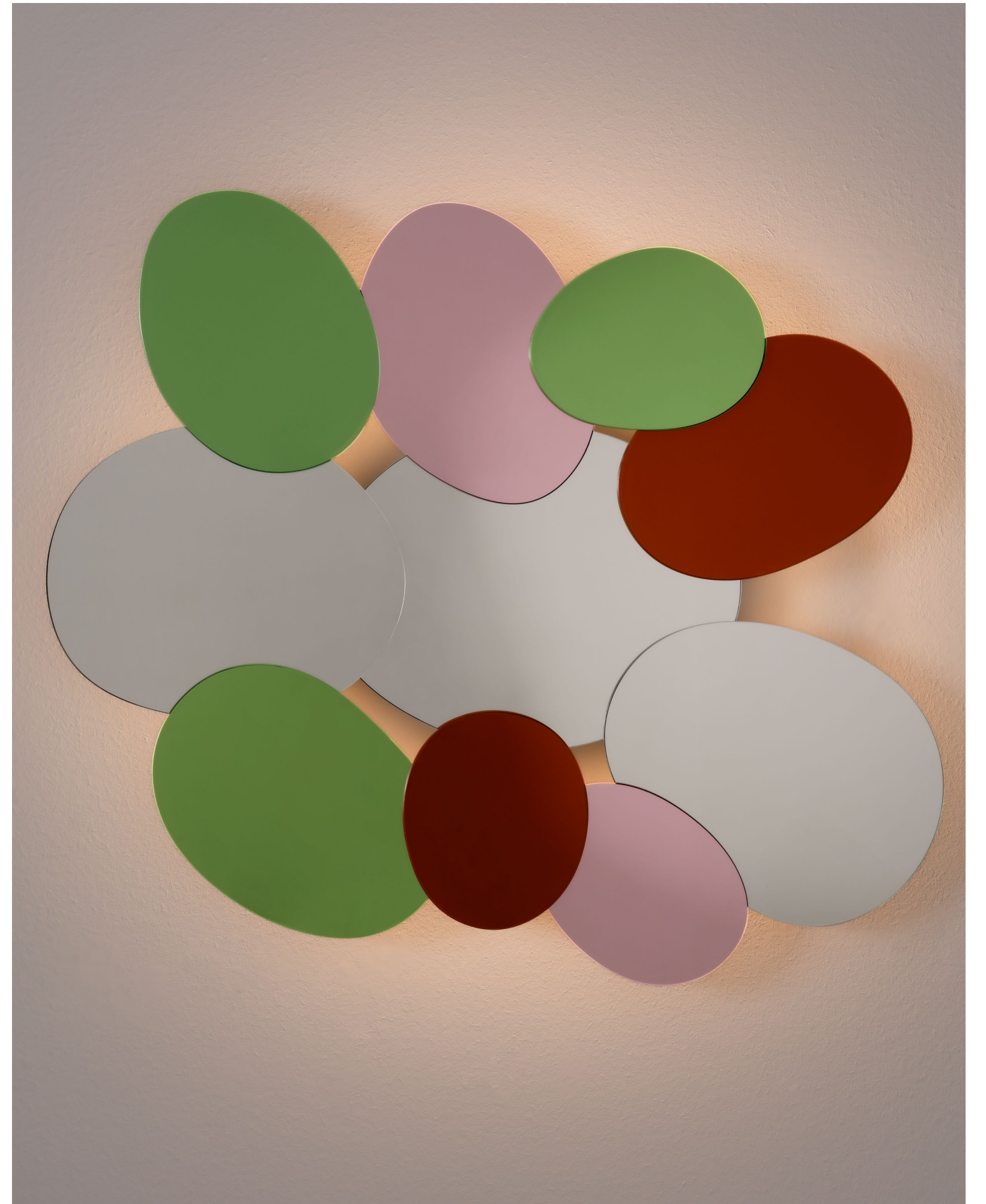


BOU01 L 130 - P 7 - H 105

design Johanna Grawunder

< INDEX







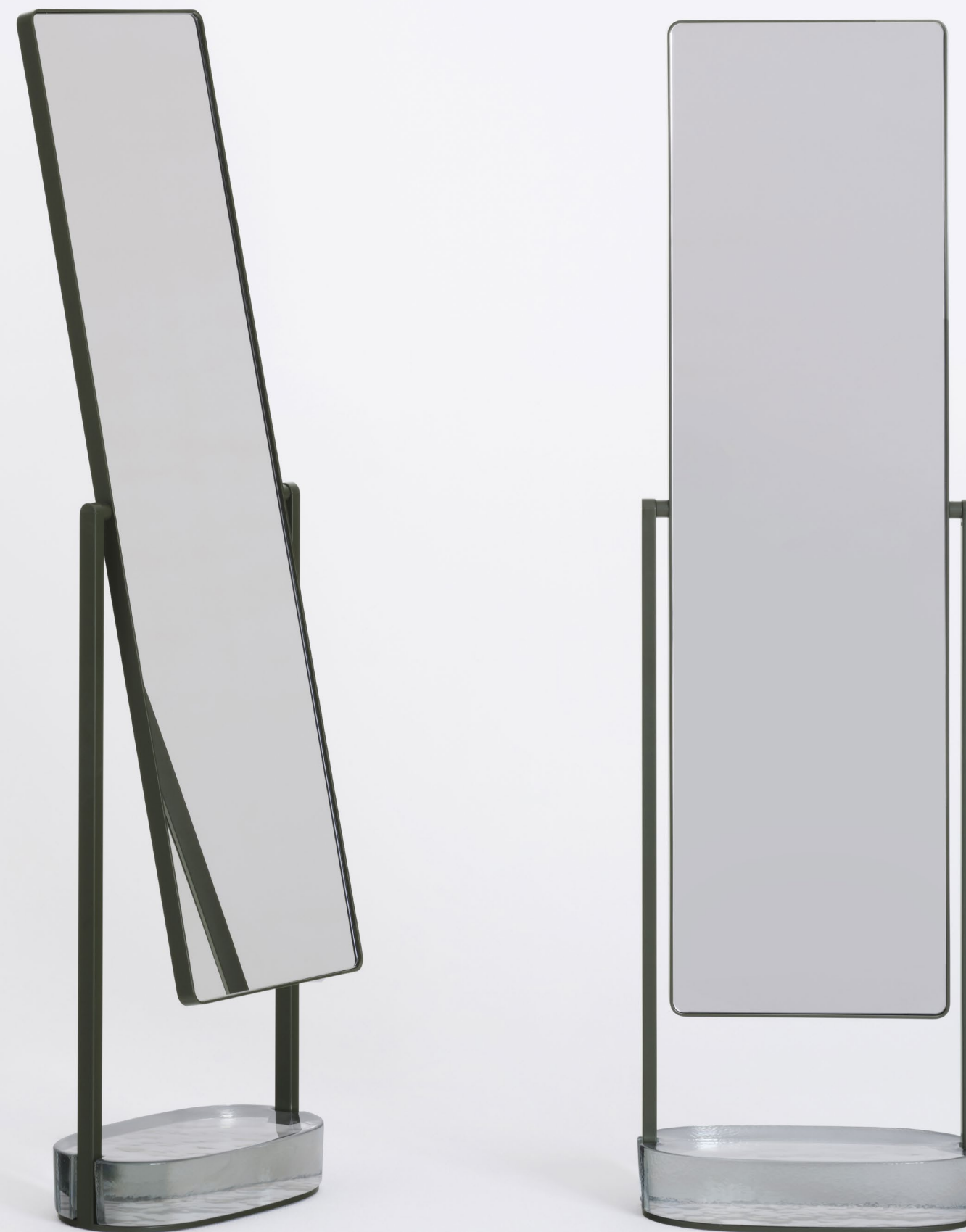
## Contro Peso mirror

Specchiera da terra bifacciale basculante, con una struttura in acciaio verniciato opaco RAL 6006 e base realizzata in un blocco di cristallo colato, specchiato tramite argentatura manuale, che funge da zavorra.

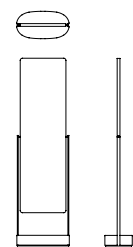
Double-sided tilting and regulated floor mirror, with a structure in RAL 6006 matt lacquered steel and base made from a block of crystal cast, mirrored by manual silvering, which acts as a counterweight.

design Ronan Bouroullec

< INDEX



CON01



CON01 L 47 - P 25 - H 171

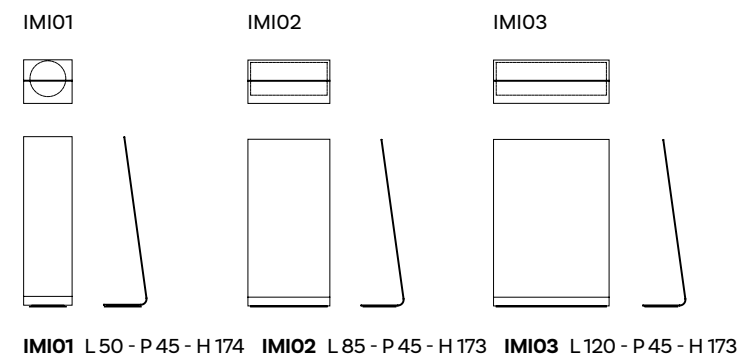




## i mirror

Specchiera da terra autoportante realizzata in cristallo extrachiaro 12 mm curvato e argentato a mano. I bordi verticali sono impreziositi da una raffinata molatura a filo toro. Sul retro, rifinito con una verniciatura color argento, è presente un discreto rinforzo che irrigidisce la lastra di cristallo. Disponibile in tre diverse larghezze, con una zavorra smontabile che conferisce stabilità. La versione più stretta (codice IMI01) è provvista anche di una base girevole.

Free standing floor mirror made from 12 mm extra clear curved and manually silvered glass. The vertical edges are embellish by a unique bullnose edge polishing. On the back, finished with a silver-grey lacquering, there is a discrete reinforcement which stiffens the glass panel. It is available in three different widths, with a removable counterweight which gives stability. The narrower version (code IMI01) has a swivel base.



design Tokujin Yoshioka

< INDEX







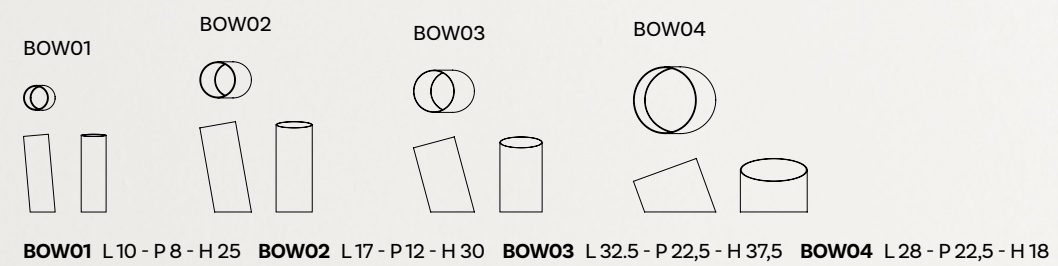
## Bow

design Piero Lissoni

< INDEX

Vasi cilindrici in cristallo borosilicato trasparente, che si caratterizzano per una postura inclinata. Disponibili in varie misure, ognuna delle quali presenta un diverso grado d'inclinazione.

Cylindrical vases in transparent borosilicate glass, characterised by inclination. They are available in different sizes, each one with a different angle of incline.







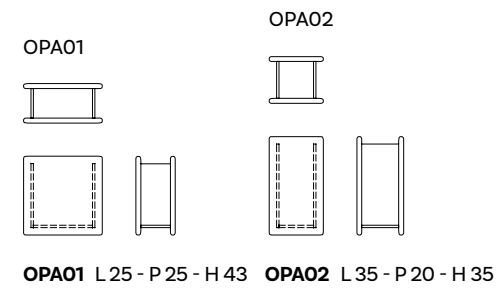
## Opalia vase

design Patricia Urquiola

< INDEX

Collezione di vasi caratterizzati da due fianchi realizzati fondendo sfridi di cristallo con speciali additivi, così da ottenere delle masse vetrose irregolari, ricche di bolle e dalle superfici ondulate. Questi elementi dalla forte plasticità sono poi incollati a lastre di vetro float, in modo da formare delle vasche con tenuta all'acqua. Disponibili in cristallo extrachiaro o bronzo.

A collection of vases characterised by two sides made by fusing scraps of glass with special additives to obtain irregular glass masses, rich in bubbles and with undulating surfaces. These highly plastic elements are then bonded to sheets of float glass to form watertight vases. Available in extra-clear glass or bronze.





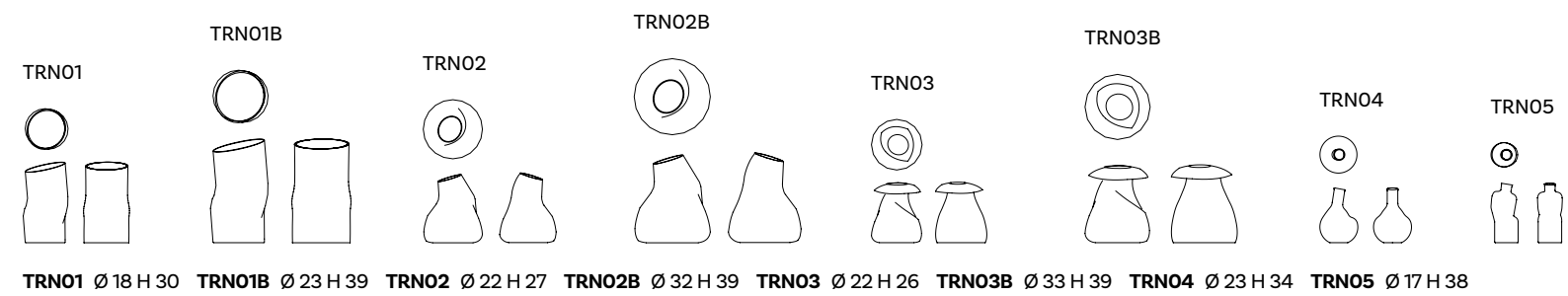


# Transformer

design Piero Lissoni

Collezione di vasi in cristallo borosilicato con forme cilindriche e coniche deformate in maniera casuale e irregolare attraverso un processo termico, in modo che ogni pezzo risulti essere diverso dall'altro e non riproducibile. Queste lavorazioni manuali rendono quindi ogni vaso unico e speciale.

Collection of vases in borosilicate glass with cylindrical and conical shapes, manually twisted in a casual and irregular manner through a thermal process so that each piece is a one-off and cannot be reproduced. This hand-made production makes each vase unique and special.



< INDEX









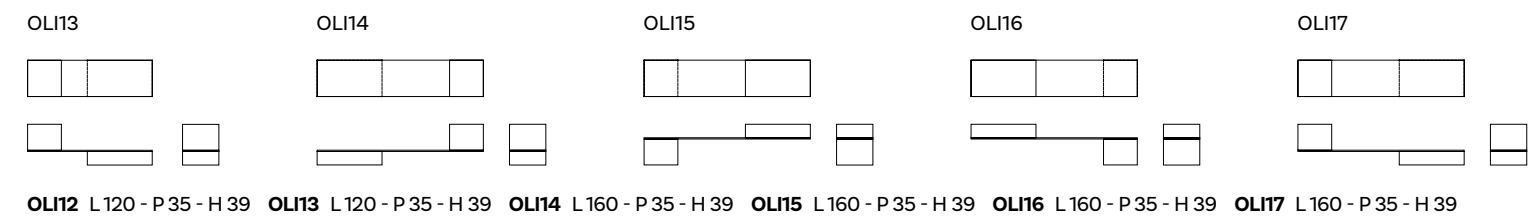
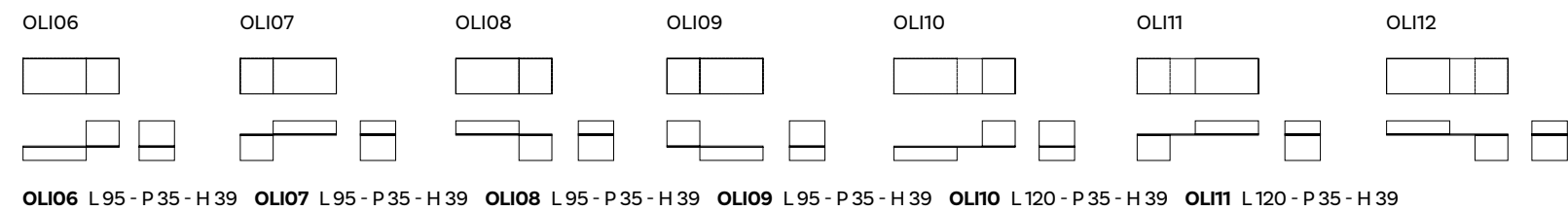
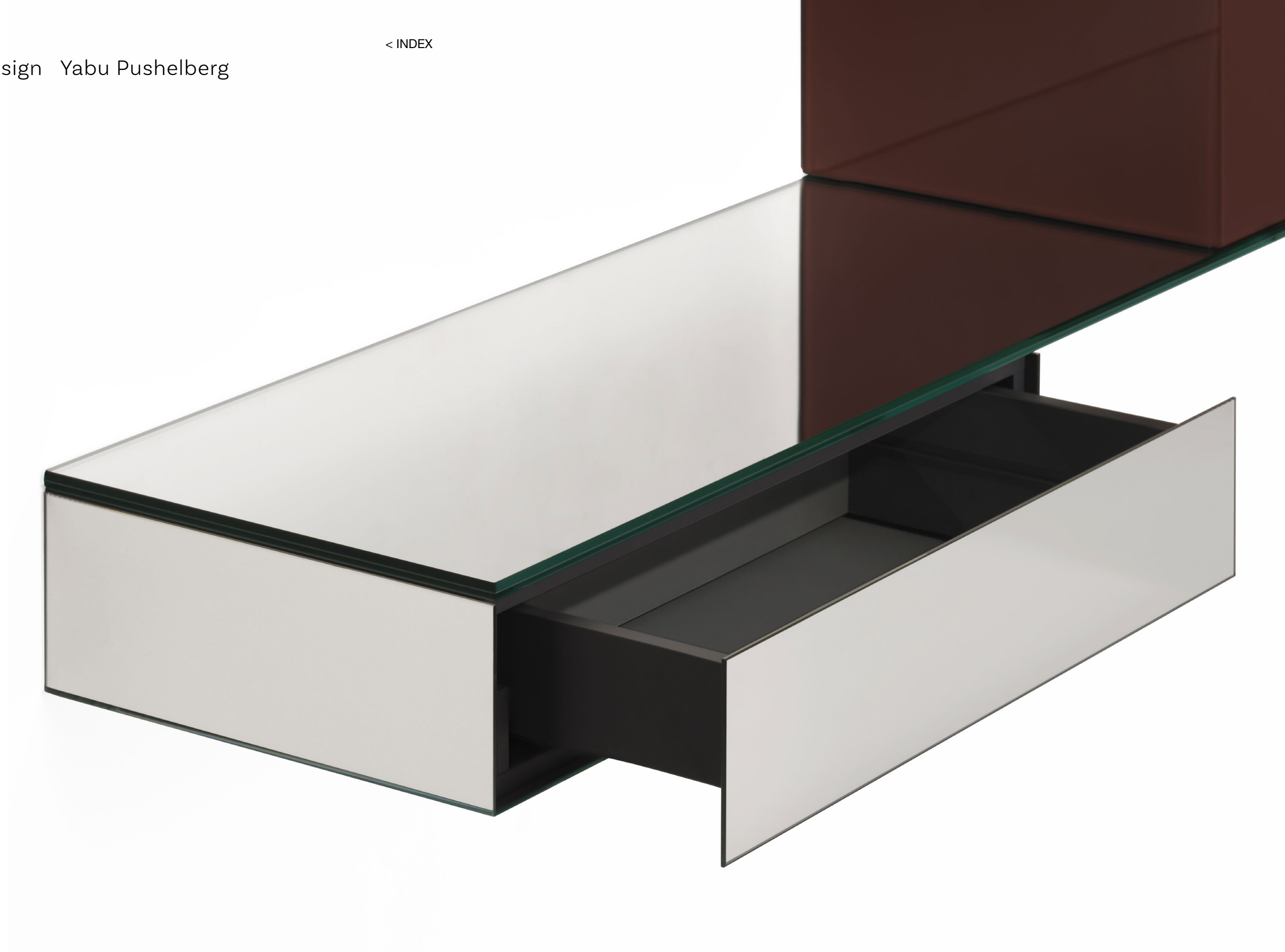
## Ollie wall unit

design Yabu Pushelberg

< INDEX

Collezione di elementi pensili composti da una mensola in specchio stratificato 6+6 mm e due cassetti con sistema di apertura push-pull bluemotion, rivestiti in specchio o in cristallo laccato lucido o opaco giuntato a 45°. I due cassetti, posizionati a piacere uno superiormente e l'altro inferiormente alla mensola, sono fissati alla stessa, agganciandola alla parete tramite un sistema di ancoraggio regolabile.

Collection of wall-hanging elements composed of a shelf in 6+6 mm laminated mirror and of two push-pull bluemotion drawers, covered with mirror, glossy or mat lacquered glass joined at 45°. The two drawers, placed at will one at the top and one at the bottom of the shelf, are fixed to the shelf itself, fixing it to the wall by an adjustable anchoring system.





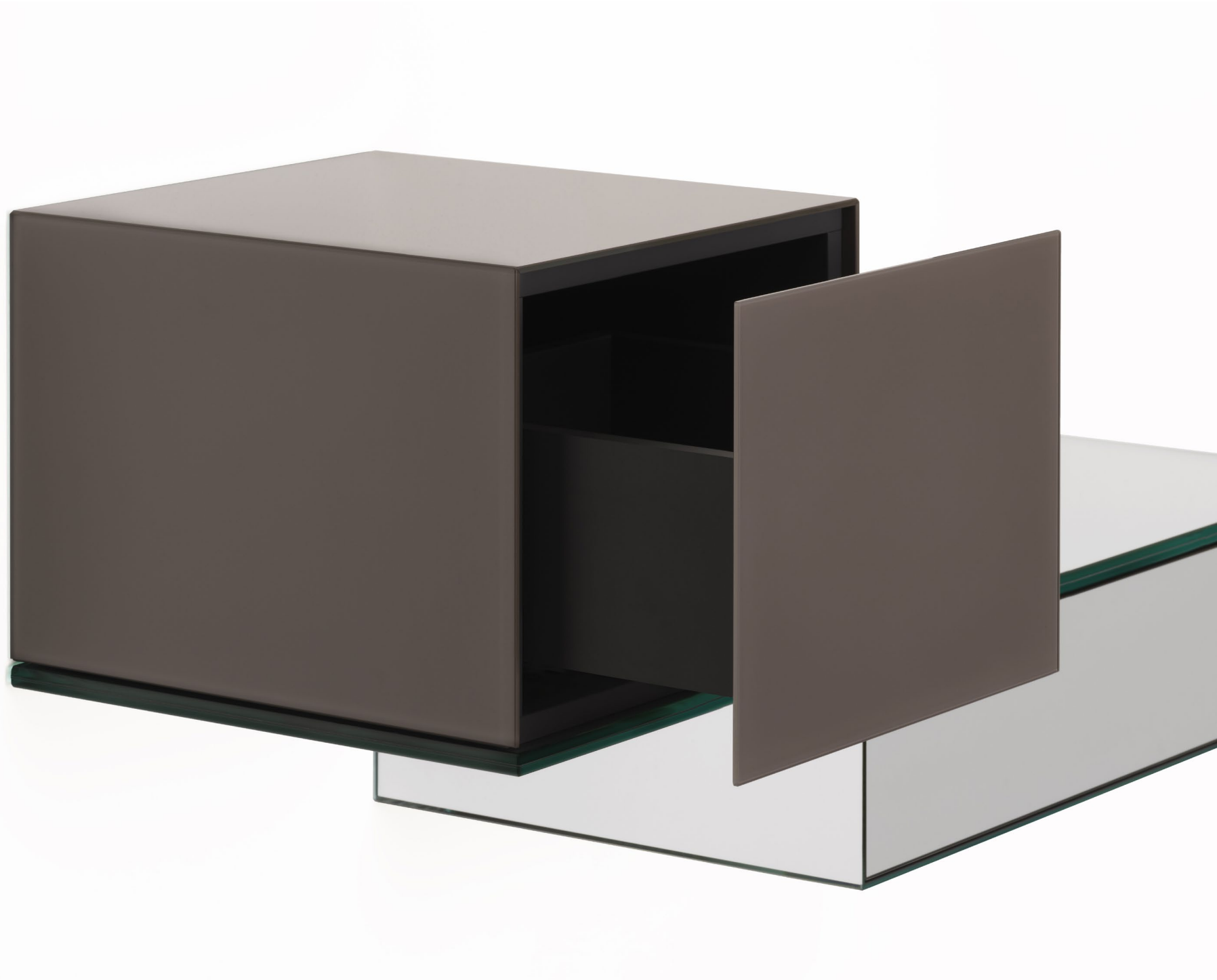


foto:  
**PAOLA PANSINI**

**GLAS**

Sede, direzione commerciale e showroom:  
Via Cavour, 29 - 20846 Macherio (MB)  
tel: +390392323202 ra fax +390392323212  
e-mail: [glas@glasitalia.com](mailto:glas@glasitalia.com) - [www.glasitalia.com](http://www.glasitalia.com)

[glasitalia.com](http://glasitalia.com)