

GLAS
ITALIA

SKIN | FRIEND

GLAS
ITALIA

SKIN | FRIEND

SKIN

R&D Glas Italia

Schermi autoportanti in vetro, realizzati su misura, progettati per assolvere in maniera duttile e versatile la funzione di separazione e protezione degli ambienti, apportandovi eleganza e stile decorativo.

Il vetro, temperato 8 mm o temperato e stratificato 4+4 mm, è infatti disponibile nelle numerose finiture del programma porte.

Le basi smontabili sono in acciaio verniciato bronzo spazzolato e fornite con o senza ruote di colore nero.

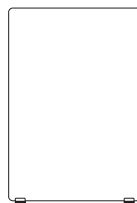
Custom sized free standing glass screens, designed to fulfil, in a flexible and versatile way, the dual function of separation and protection of the areas, offering both elegance and decorative style.

The glass, tempered 8 mm or tempered and laminated 4+4 mm, is available in the numerous finishes of the door program.

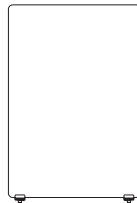
The removable bases are in brushed bronze colour painted steel and supplied either with or without black wheels.



SK101/02/03



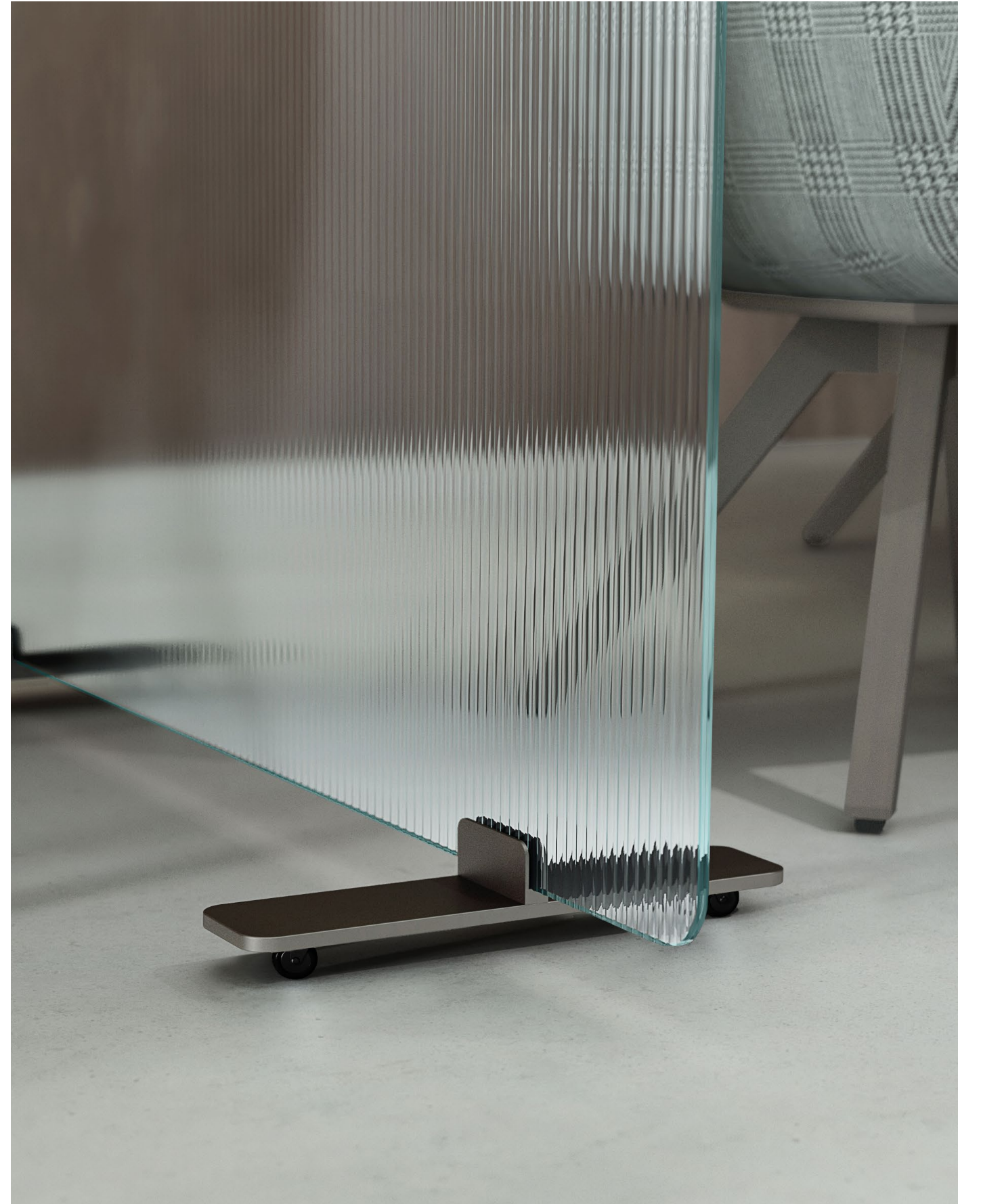
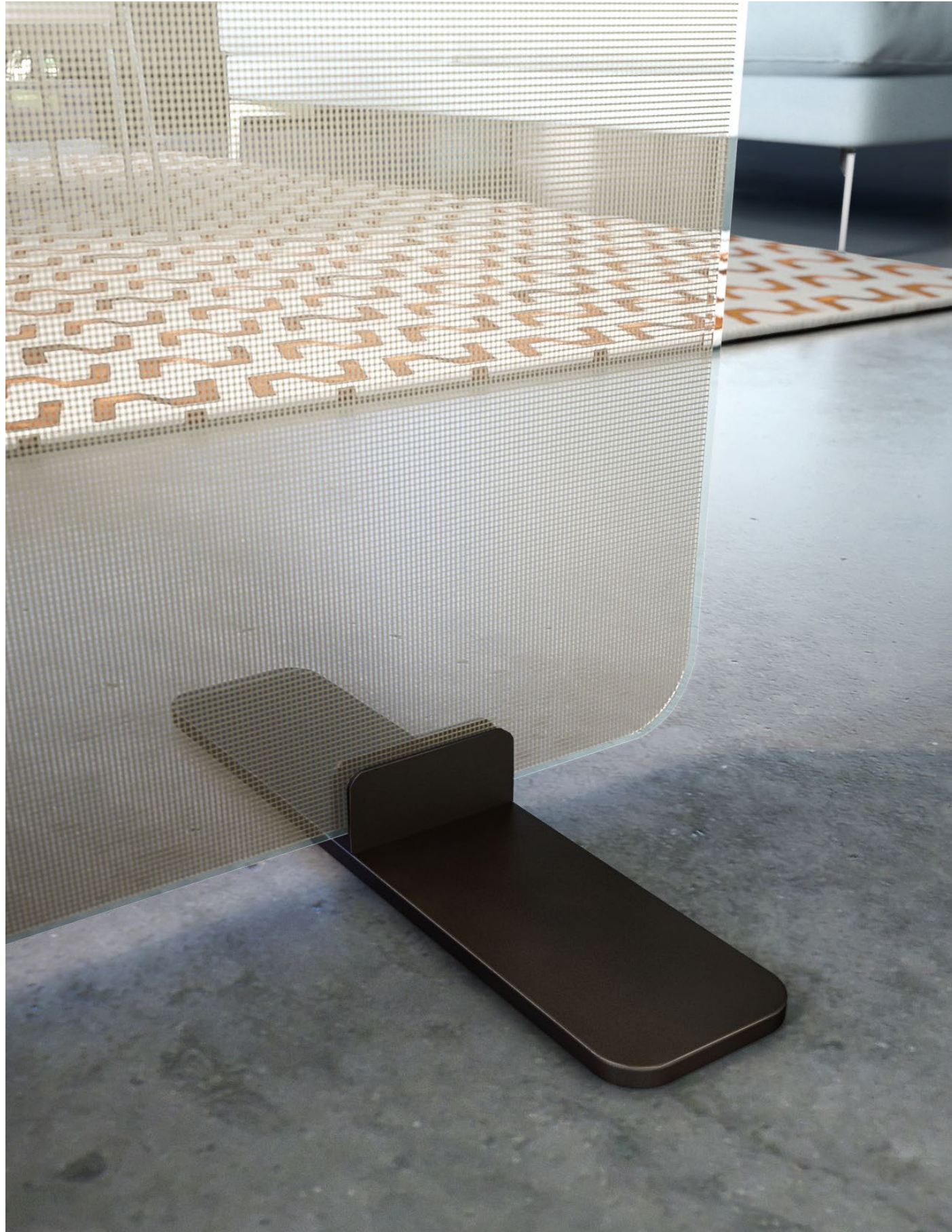
SK101R/02R/03R



senza ruote / without wheels SK101 L < 1000 H 1770 SK102 L da/from 1001 a/to 1300 H 1770 SK103 L da/from 1301 a/to 1500 H 1770
con ruote / with wheels SK101R L < 1000 H 1815 SK102R L da/from 1001 a/to 1300 H 1815 SK103R L da/from 1301 a/to 1500 H 1815







FRIEND

R&D Glas Italia

Schermo autoportante da banco e da scrivania in cristallo trasparente extralight mm.6 temperato, caratterizzato dalle linee sobrie e dalla cura dei dettagli.

Le basi, fissate al vetro tramite incollaggio, sono in legno laccato nero con vene a vista.

Disponibile in diverse misure, con o senza tacca passacarte.

Il vetro, oltre che per le sue eccellenti qualità estetiche, è un materiale che si distingue per igienicità e facilità di sanificazione, caratteristiche che lo rendono particolarmente indicato per questo tipo di prodotto.

Free standing counter and desk screen in 6mm tempered transparent extra light glass, characterized by sober lines and attention to detail.

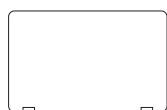
The bases, fixed and glued to the glass, are in black lacquered wood with visible grain.

Available in different sizes, with or without document pass-through slot.

Glass, with its excellent aesthetic qualities, is a material standing out for its hygiene and easiness to clean and sanitize, making it particularly suitable for this type of product.



FRI01/02/03/04/05



FRI01T/02T/03T/04T/05T



FRI04TT/05TT



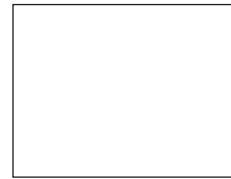
FRI01 L 80 H 71 FRI02 L 110 H 71 FRI03 L 130 H 71 FRI04 L 160 H 71 FRI05 L 190 H 71
con 1 tacca passacarte / with 1 document pass-through slot FRI01T L 80 H 71 FRI02T L 110 H 71 FRI03T L 130 H 71 FRI04T L 160 H 71 FRI05T L 190 H 71
con 2 tacche passacarte / with 2 document pass-through slots FRI04TT L 160 H 71 FRI05TT L 190 H 71





FRIEND

Cristalli trasparenti
neutri /
Neutral transparent
glass



500. extralight

SKIN

Cristalli trasparenti
neutri /
Neutral transparent
glass



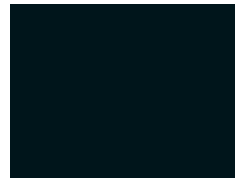
500. extralight



501. fumé



502. bronzo



503. dark grey

Cristalli trasparenti
colorati /
Transparent coloured
glass



95. blu chiaro



97. blu profondo



98. viola



99. rosa



100. rosso



101. arancio



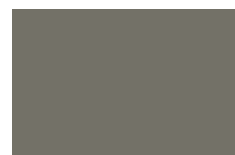
102. ambra



103. verde



115. giallo sole



116. grigio caldo



117. arancio rosato



118. cedro

Cristalli riflettenti
trasparenti /
Reflecting transparent
glass



504. riflettente chiaro



505. riflettente fumé



506. riflettente bronzo

ATTENZIONE: LA TONALITÀ E L'INTENSITÀ DEL COLORE SONO SOLO INDICATIVE. / WARNING: THE TONALITY AND THE INTENSITY OF COLOUR ARE JUST INDICATIVE.

Cristalli laccati
opachi /
Matt lacquered
glass



105. antracite



106. ferro



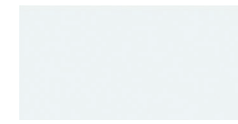
107. nocciola



108. cemento



109. panna



70. bianco



71. perla



72. beige



73. tortora



74. grigio



75. caffè



76. nero



77. verde mela



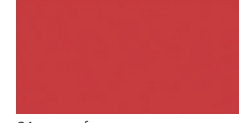
78. verde mimetico



79. giallo



80. arancio



81. rosso fuoco



82. rosso mattone

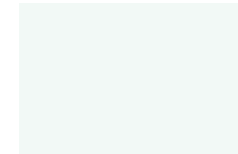


83. viola



84. blu

Cristalli diffusori
colorati opachi /
Opaque coloured
diffuser glass



125. neve



126. azzurro



127. blu profondo



128. viola



129. rosa



130. rosso



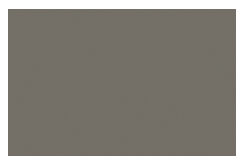
131. arancio



132. ambra



133. verde



135. grigio caldo

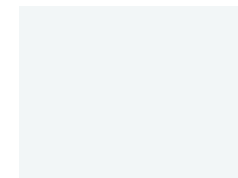


136. arancio rosato



137. cedro

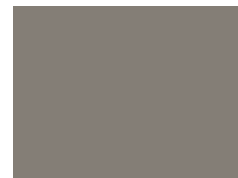
Cristalli acidati
monofacciali /
Single faced
acid-etched glass



600. acidato monofacciale
extralight

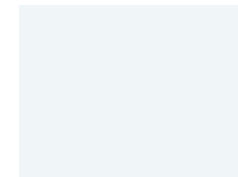


601. acidato monofacciale fumé



602. acidato monofacciale bronzo

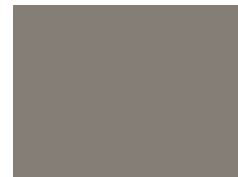
Cristalli acidati
bifacciali /
Double faced
acid-etched glass



603. acidato bifacciale
extralight



604. acidato bifacciale fumé

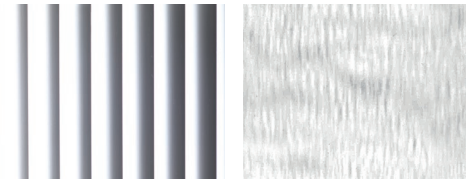


605. acidato bifacciale bronzo

ATTENZIONE: LA TONALITÀ E L'INTENSITÀ DEL COLORE SONO SOLO INDICATIVE. / WARNING: THE TONALITY AND THE INTENSITY OF COLOUR ARE JUST INDICATIVE.

FINITURE / FINISHES

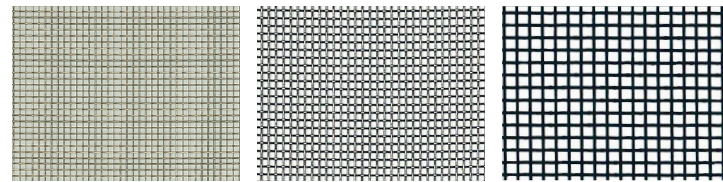
Cristalli stampati trasparenti / Transparent patterned glass



520. flutes

526. cattedrale

Cristallo extralight con reti / Extralight glass with meshes



531. wide bronze

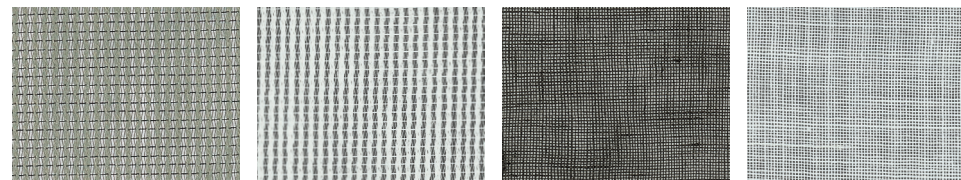
534. wide steel

535. dark grid

ATTENZIONE: LE IRREGOLARITÀ NELLA TRAMA E NELL'ORIENTAMENTO DELLE RETI SONO DA RITENERSI CARATTERISTICHE INTRINSECHE DEI MATERIALI.
WARNING: THE IRREGULARITIES IN THE WEAVE AND ORIENTATION OF THE MESHES MUST TO BE CONSIDERED INTRINSIC FEATURES OF THE MATERIALS.

ATTENZIONE: LA TONALITÀ E L'INTENSITÀ DEL COLORE SONO SOLO INDICATIVE.
WARNING: THE TONALITY AND THE INTENSITY OF COLOUR ARE JUST INDICATIVE.

Cristallo extralight con tessuti / Extralight glass with fabrics



550. giotto

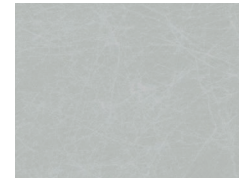
551. raffaello

552. masaccio

553. botticelli



554. carta di riso lucida



555. carta di riso opaca



556. pura seta crema

Nota: larghezza massima 1300 mm
Notice: Maximun width 1300 mm

ATTENZIONE: LE IRREGOLARITÀ NELLA TRAMA E NELL'ORIENTAMENTO DEI TESSUTI SONO DA RITENERSI CARATTERISTICHE INTRINSECHE DEI MATERIALI.
IN PARTICOLAR MODO, LE FINITURE 556 (PURA SETA) PRESENTANO IMPURITÀ E DISOMOGENEITÀ, ANCHE MARCATE, SIA NELLA TRAMA SIA NELLA COLORAZIONE.
WARNING: THE IRREGULARITIES IN THE WEAVE AND ORIENTATION OF THE FABRICS MUST BE CONSIDERED INTRINSIC FEATURES OF THE FABRICS MUST BE CONSIDERED INTRINSIC FEATURES OF THE MATERIALS.
IN PARTICULAR, THE FINISH 556 (PURA SETA) PRESENT IMPURITIES AND IRREGULARITIES, EVEN VERY EVIDENT, BOTH IN THE WEAVE AND IN THE COLOUR.

ATTENZIONE: LA TONALITÀ E L'INTENSITÀ DEL COLORE SONO SOLO INDICATIVE. / WARNING: THE TONALITY AND THE INTENSITY OF COLOUR ARE JUST INDICATIVE.

GLAS

Sede, direzione commerciale e showroom:
Via Cavour, 29 - 20846 Macherio (MB) - I
tel: +390392323202 ra fax +390392323212
e-mail: glas@glasitalia.com - www.glasitalia.com

